



Тверская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. М. Горького

Научно-методический отдел

## Методическая копилка

Из опыта работы методических служб  
библиотек Тверской области

Выпуск 6



Тверь 2014

*От составителя*

Уважаемые коллеги!

В предлагаемый вашему вниманию сборник вошли выступления сотрудников методических служб муниципальных центральных библиотек, раскрывающие практику деятельности, обсуждения в формате печат-куча, прозвучавшие на областных семинарах в 2014 году. Представлены разработанные планы семинарских занятий, программы по повышению квалификации, в том числе, участников областного конкурса 2013 года на лучшее обучающее мероприятие «Современный библиотекарь: новый формат подготовки».

Использованы также материалы раздела «Методическая служба» отчёт-анкеты муниципальных библиотек за 2013 год.

Надеемся, что описанные способы и приёмы развития профессиональной компетенции персонала, окажут помощь в разработке собственных обучающих мероприятий, формировании современного библиотечного специалиста, в преодолении стоящих перед методическими службами проблем.

## **I. Новые знания, новые навыки, новое будущее**

### ***Как сделать юбилей библиотеки ярким и незабываемым!***

Л.А. Быстрова,  
заведующая методико-организационным отделом  
МЦБ Осташковского района

Юбилей библиотеки — это всегда подведение итогов, систематизация документов, составление программ и планов его празднования. Осташковской библиотеке в 2013 году исполнилось 180 лет. Это первая общественная библиотека в уездных городах России. Первенство подтверждают и сведения учебника К.И. Абрамова «История библиотечного дела в СССР», где указаны даты открытия уездных библиотек в городах Сарапуле (1835 г.), в Усть-Сысольске (1837 г.) и в Осташкове (1833 г.). В программу юбилейного года «Путь длиной в 180 лет» вошли: книжные выставки «Что предПочитают осташи», «Листая прошлого станицы», цикл «Книжные сезоны», фотовыставка «Пойман за чтением» и др.

В конкурсе на лучший сторителлинг «Жила-была библиотека» участвовали библиотекари системы. Им адресовалось обращение: «В юбилейный год центральной библиотеки давайте сочиним историю на тему “Жила-была библиотека” о своей библиотеке — будь то сельская, детская или городская — да такую, чтобы сразу захотелось её посетить. А затем выберем самые симпатичные. Награда не заставит Вас ждать — появятся новые читатели, партнёры, друзья». Из рекомендаций следовало, что для тех, кто решил увлечься сторителлингом (рассказыванием историй), имеется огромный плюс — не нужно никакого оборудования. Но при его наличии, рассказ можно дополнить музыкой, фото, видео и другими эффектами (цифровой сторителлинг). Свои истории на конкурс направили 11 сельских и 4 городских библиотекарей. Их названия и форма подачи у всех были разные, например, повествовательная история, стихосложение в подражание С. Есенину, воспоминания. Итоги конкурса объявили в общероссийский День библиотек. Жюри оказалось перед сложным выбором, настолько хороши были новеллы. Голосование определило три лучших сторителлинга городских библиотек. Это «Воспоминания старой тетради» И.А. Ионовой, заведующей сектором ДИЦ, «Жила-была библиотека» Н.Н. Барановой, библиотекаря ЦБ, и «Из истории детской

библиотеки» И.А. Талагаевой, заведующей детским отделом. В группе сельских библиотекарей призовые места получили истории: В.А. Васильевой «В Сиговском царстве-курином государстве жила-была библиотека» (Сиговская СБ), О.Н. Галягиной «Жила-была Зехновская библиотека» (Зехновская), А.В. Раудцеп «Машина времени» (Мошенская).

Юбилею посвящался конкурс на создание рукописной книги «Осташков, мой город родной». Его учредили городской филиал МЦБ и методический кабинет районного отдела образования. В конкурсную комиссию поступило множество работ учащихся школ и техникумов города и в литературном, и в художественно-изобразительном жанрах на темы: «Каким я вижу свой город?», «Известные земляки Селигерского края», «Люди нашего города», «Поэтические строки об Осташкове». Сочинения произвели сильное впечатление на жюри. Некоторые из них вскоре были напечатаны в районной газете и вызвали живой интерес у читателей. 20 ноября в торжественной обстановке учащиеся передали свои труды в ЦБ. Получилась увесистая книга. Ознакомившись с её содержанием, можно уверенно сказать, что она займёт достойное место в фонде и непременно найдёт своего читателя. В будущем же книга может стать чем-то вроде летописи, правдиво отображающей чаяния наших молодых современников, их взгляды на жизнь в Осташкове.

В рамках торжества совместно с клубом краеведов подготовлена научно-практическая конференция «Осташковской библиотеке — 180». Библиотекарями проведены серьёзные изыскания. Найдены, например, новые сведения об авторах «Систематического каталога книг Осташковской Публичной библиотеки», изданного в 1913 году. Труд по составлению каталога взяли на себя два учителя Осташковского городского училища — Николай Гаврилович Канатчиков и Андрей Иванович Голынский. На конференции прозвучали выступления 14 сотрудников МЦБ, председателя и члена клуба краеведов, заведующей краеведческим музеем, представителя клуба книголюбов, библиотекаря средней школы № 1. Они охватили все периоды жизни библиотеки, начиная с 1832 года и заканчивая современным положением дел. Отдана дань уважения инициаторам её открытия, библиотекарям И.И. Бочкарёву и И.П. Нечкину. Проанализирована деятельность детской библиотеки, отметившей 100-летие со дня создания, библиотеки старейшей школы города,

роль клуба книголюбов в продвижении книги и чтения, а также воспоминания и отзывы писателей об Осташковской библиотеке. Материалы конференции пока в самиздате, но возможно, с помощью клуба осташковских книголюбов мы сможем издать их книгой.

В общероссийский День библиотек самых активных читателей и помощников пригласили на праздничное конкурсное мероприятие «Работаем, чтоб сказку сделать былью». За его основу взяли сценарий заведующей методическим отделом ЦБ г. Дивногорска Л.Г. Карзниковой, переделали его на свой лад. На празднике мы стремились донести до наших друзей и почитателей новый образ библиотекаря, который наилучшим образом отражает девиз: «Мы не просто библиотекари. Смотрите на нас другими глазами!». Самым лучшим читателям, партнёрам, помощникам вручили благодарственные письма.

На вечере чествования читателей «Книжные люди, друзья наши ближние» показали видеоролик «Очарованные книгой», в нём использованы отзывы наших читателей о книге и библиотеке. В вечере приняли участие режиссёры театров, художники, почётные читатели, которые впервые познакомились с библиотекой в детском возрасте, и даже преданные книге представители бизнеса. Многие говорили о том, что без чтения невозможно представить их профессию, вспоминали, как и когда к ним в руки попала книга и какой она была.

Газета «Селигер» опубликовала цикл статей под рубрикой «К 180-летию Осташковской библиотеки». При поддержке районной администрации тиражом 200 экз. выпущен буклет «Осташковская библиотека. 1833–2013».

Заключительным мероприятием юбилейного года стал торжественный вечер «Листая прошлого станицы». Его выстроили вокруг условных вех в истории Осташковской библиотеки, подготовив 8 видеороликов. Гости совершили путешествия сквозь века: от момента основания в 1833 году до наших дней. Поздравления чередовались с номерами художественной самодеятельности в исполнении воспитанников Детской школы искусств, учащихся школ, техникумов, а также работников Дома культуры и Дворца культуры «Юбилейный». Видеоролики выложены в Интернете на YouTube и на сайте МЦБ:

История Осташковской библиотеки. Век 19.

[www.youtube.com/watch?v=y19\\_HFeLZAY](http://www.youtube.com/watch?v=y19_HFeLZAY)

История Осташковской библиотеки. Век 20.

<https://www.youtube.com/watch?v=2noGIE9LJrg>

История Осташковской библиотеки. Век 21.

<https://www.youtube.com/watch?v=yMdVoFSwz3g>

Ролик об Осташковской библиотеке.

<https://www.youtube.com/watch?v=YQfB3y-TTpo>

Ролик «Спасибо», посвящённый библиотекарям Осташковской ЦБ.

<https://www.youtube.com/watch?v=tdteOtfYfp4>

Ролик о клубах при Осташковской ЦБ.

<https://www.youtube.com/watch?v=lgNXOaNxz3I>

Клуб краеведов при библиотеке.

<https://www.youtube.com/watch?v=xKVS5X5t12M>

Ролик «Интервью с читателями».

<https://www.youtube.com/watch?v=z15fxGpdAVA>

Осташковская библиотека стала одним из главных духовных центров города. Здесь проходят выставки, встречи с представителями творческих профессий, поэтические чтения и образовательные семинары. У библиотеки много друзей, всегда готовых отозваться на призыв о помощи в общих делах.

***Идти дальше всех — девиз креативных библиотекарей***

Т.В. Чупятова,  
заведующая методическим отделом Старицкой МЦБ

В любом трудовом коллективе встречаются разные люди. Одни — ленивые, их надо постоянно тормошить, подталкивать к действию. Другие — равнодушные, они делают своё дело, но инициативы не проявляют, третьи — добросовестные, они ответственно подходят к выполнению профессиональных обязанностей. На таких людей всегда можно положиться, они не подведут. А есть креативно мыслящие профессионалы. Они смело внедряют новое, овладевают информационными технологиями, активно участвуют в обучающих мероприятиях. К такому типу относится моя коллега Н.М. Иванова из Емельяновской библиотеки. После посещения областного семинара «Современная сельская библиотека: формула жизни» Наталья

Михайловна горела желанием поделиться полученной информацией. И тогда решили собраться, пригласив не только библиотекарей Емельяновской зоны, но и «продвинутых» сотрудников.

Первая библиовстреча «Инновации и новые идеи: из опыта работы библиотек» прошла в 2012 году на базе Степуриной сельской библиотеки. Тогда на часе информации методист системы представила интересные находки библиотек. Н.М. Иванова донесла до коллег всё, на её взгляд, достойное распространения, озвученное на областном семинаре. Библиотекарь Степуриной библиотеки провела экскурсии по библиотеке (представила интересные начинания), музею крестьянского быта, по селу. Местом приёма Степуриная библиотека была выбрана не случайно. Во-первых, Любовь Владимировна инициативный библиотекарь, во-вторых, здесь есть ДИЦ, техника которого используется на учебных занятиях, в-третьих, до села Степурино легко добираться из Старицы. Как-то сразу обозначились цели и задачи наших встреч: создание условий для профессионального общения креативных сотрудников, изучение и внедрение новых форм библиотечной работы, знакомство с лучшим опытом. И в 2013 году библиовстреча «Современные формы массовой работы» прошла на той же базе. Выступления-презентации по теме дебатов подготовили Н.М. Иванова (Емельяновская СБ) и Е.В. Воронина (Станционная), час информации — методист.

Кроме того, состоялись 3 творческие поездки. Старицкая делегация, в её состав вошла группа креативных сотрудников, по приглашению Зубцовской ЦБ посетила Шестые библиотечные чтения, на которых Т.А. Замыслова выступила с презентациями «Музейный уголок В.А. Курочкина “Я родом из этих мест”» и «Библиотека им. В.А. Курочкина в деревне Братково». Вторая поездка привела нас на мероприятие проекта «Литературный десант. “Встречи в провинции”» в Станционную библиотеку. Сюда приезжали гости из Твери: писатель Михаил Петров и поэт Станислав Михня, коллеги из областной библиотеки им. А.М. Горького. Мы с большим волнением и благодарностью слушали выступление Михаила Петрова, поздравили писателя с юбилеем, приятное впечатление произвёл и молодой тверской поэт. Председатель Тверской региональной общественной организации «Берновская осень» В.А. Громова позвала нас в Берновский музей им. А.С. Пушкина на встречу с поэзией. Её участников приветствовал

глава администрации Старицкого района С.Ю. Журавлёв, он также поздравил с 5-летним юбилеем старицкое литературное объединение «СТИХиЯ».

Осень. Берновский парк в золотом убранстве листьев. Настроение на лирической волне. Со всех уголков России съехались поэты. Мы получили колоссальное удовольствие, открыли новые имена в тверской поэзии, узнали, как она многолика и разнообразна. Творческие люди подарили нам ощущение, что каждый, кто соприкоснётся с миром поэзии, найдёт для себя своего автора, своего поэта. В.Н. Круглова, библиотекарь Роднинской СБ, слушая выступление Владимира Львова, в унисон с автором тихонько читала стихи. А всех нас покорила один из создателей ордена куртуазного маньеризма (течение современной любовной лирики), талантливый поэт, на стихи которого композиторы написали прекрасные песни, Виктор Пеленягрэ. Он не только прочитал стихи, но и исполнил свои знаменитые «Как упоительны в России вечера». В заключение праздника состоялась фотосессия, библиотеки района получили в дар альманахи «Берновской осени» за несколько лет. Поездки содействовали раскрытию творческого потенциала библиотекарей, расширению их кругозора, знакомству с новыми литературными именами.

Узнав на библиовстречах об актуальных тенденциях, коллеги внедрились новые формы работы. Выставка «Оторвись от реальности» появилась в Роднинской, детский уголок — в Юрьевской. Опираясь на опыт Станционной библиотеки, Архангельская провела Библионочь под названием «Сельские вечерки», акция буккросинг «Из рук в руки» прошла в Степуриной.

По рекомендации методиста библиотекари начали участвовать в различных конкурсах. Станционная библиотека победила в районном этапе конкурса «Я — гражданин России», подав совместный со школой социально-экологический проект «Я вырос здесь, и край мне этот дорог». В региональном этапе Всероссийской акции «Я — гражданин России» заняли 4 место. Библиотечное мероприятие «День молодого избирателя» получило первое место в районном конкурсе ТИК «Я — будущий избиратель». На областной конкурс «Имею право» к 20-летию избирательной системы Станционная библиотека подала созданный ею фильм «Колобок». А.П. Тяпкин, председатель



ТИК, вручил заведующей библиотекой Е.В. Ворониной грамоту, опубликовал статьи о Елене Валентиновне в 2-х местных газетах.

В 2013 году Емельяновская СБ вошла в число призёров конкурса на денежное поощрение лучших сельских муниципальных учреждений культуры. На премию в 100 тыс. рублей для неё приобретены новые стеллажи и мультимедийная техника. В этом году Наталья Михайловна приняла участие в интернет-конкурсе «Библиотеки и музеи в современном обществе». 25 апреля её пригласили в Москву на итоговое мероприятие.

В планах у библиотек проведение: хоррор-квеста «От заката до рассвета» по классике литературы ужасов (Станционная), либмоб «Ко мне пришли на День рождения», плейкаст «Посмотри и расскажи» (Юрьевская).

Наша группа наметила дальнейшие шаги в учёбе. На базе Юрьевской библиотеки пройдёт «круглый стол» «Роль сельской библиотеки в сохранении и развитии местных культурных традиций». В Высоковской библиотеке Торжокской ЦБС обменяемся опытом на тему «Библиотека — взгляд в будущее. Опыт развития в новых условиях». Встреча в Емельяновской позволит всесторонне рассмотреть грани работы библиотеки в качестве информационного центра села. Наши ближайшие намерения — создать профессиональный клуб. Предстоит определиться с его названием, девизом, эмблемой. Но одно мы знаем точно. Председателем клуба будет наш лидер — Н.М. Иванова.

***Виртуальное краеведческое пространство  
современной библиотеки***

Программа обучающего семинара

15 октября 2013 г.

Е.А. Макарова,  
методист МБ Лихославльского района

*Обучено 20 сельских библиотекарей*

*Задачи семинара:* показать актуальность создания электронной летописи сёл и деревень Лихославльского района, обучить сельских библиотекарей приёмам электронной обработки краеведческих документов, переводу печатных и рукописных материалов в электронный формат.

10.00–10.10

Вступительное слово методиста Е.А. Макаровой: актуальность создания электронной летописи города и района, необходимость включения в этот процесс каждой библиотеки системы, представление сельских библиотекарей, обучавшихся созданию электронных альбомов в ЦБ.

10.10–10.45

Краеведческий калейдоскоп: показ презентаций, созданных на основе рукописных альбомов и тематических папок.

- История села Микшино.  
*Никиткина Лидия Николаевна, библиотекарь Микшинского филиала*
- В моём селе — моя судьба: экскурсия по Каве.  
*Булкина Анна Борисовна, библиотекарь Кавского филиала*

10.45–11.10

Презентация «Истории села Толмачи» – электронного варианта «Летописи села Толмачи». Мастер-класс по созданию электронного альбома.

*Зотикова Татьяна Васильевна, заведующая  
Зотикова Яна Игоревна, библиотекарь Толмачевского сельского филиала*

11.10–11.40

Тонкости технической работы: учимся работать на компьютере. Консультация специалиста.

*Квашенинникова Светлана Савельевна, заведующая  
информационным сектором*

Типичные ошибки при создании краеведческого альбома.

*Макарова Елена Алексеевна, методист МБ Лихославльского района*

11.40–12.30

Создаём электронную летопись села. Тренинг.

Создание 5-ти микрогрупп по 4 человека в каждой для обучения навыкам перевода рукописного альбома «История посёлка Осиновая Гряда» в электронный вариант. Работой микрогрупп руководили наставники — сельские библиотекари Толмачевского, Ильинского, Микшинского, Кавского, Крючковского филиалов, овладевшие программой PowerPoint в ЦБ.

В ходе тренинга созданы и продемонстрированы на экране 6 страниц электронного альбома «История посёлка Осиновая Гряда», определены сотрудники, которым необходима учёба в ЦБ, составлен график занятий.

12.30–12.45

Подведение итогов семинара.

Задание библиотекарям Гнездовского, Залазинского, Калашниковского филиалов: создать и представить коллегам на семинаре в декабре электронную презентацию по истории своих сёл.

12.45–13.15

Индивидуальные консультации.

Эффективность семинара «Виртуальное краеведческое пространство современной библиотеки» видится в том, что перевод краеведческих ресурсов в электронный вид очень заинтересовал всех библиотекарей. Это дало толчок к разработке программы «Листая электронные страницы...».

*«Листая электронные страницы...»*

Программа обучения созданию электронных альбомов по истории Лихославльского района  
на 2014–2015 гг.

*Цель программы:*

Создание на сайте Лихославльской ЦБ им. В. Соколова наиболее полной информационно-краеведческой базы данных по истории сёл и деревень района на основе собранных библиотеками сведений в рукописных альбомах, папках, фотоматериалах.

Лихославльская ЦБ создаёт электронные краеведческие альбомы с 2002 года. В 2013 г. альбомами «Село Толмачи», «История села Ильинского» сельскими библиотекарями открыт новый цикл.

Реализацией программы решаются *следующие задачи:*

1. Обучить сельских библиотекарей созданию электронных краеведческих альбомов.
2. Провести конкурс среди сельских библиотекарей для выявления наиболее интересных, ценных по содержанию, грамотно оформленных альбомов.
3. Разместить альбомы на сайте ЦБС.

### *Календарный план работы*

<i>Сроки</i>	<i>Деятельность (методы) на 2014 г.</i>	<i>Ответственные</i>
1–2 кв.	Обучение библиотекарей Осиновогрядской, Залазинской, Вёскинской СБ с начальным уровнем компьютерной грамотности по программе «Осваиваем новые технологии».	Заведующие методико-библиографическим, информационным секторами
1–4 кв.	Индивидуальные консультации для библиотекарей Кавского, Гнездовского, Микшинского, Толмачевского, Калашниковского филиалов, прошедших обучение.	-//-
1–2 кв.	Редактирование альбома «Калашниково. История в развитии», создание 2-й главы (1918–1941 гг.), размещение обновлённого альбома на сайте.	-//- и библиотекарь Калашниковской поселковой библиотеки
2 кв.	Редактирование и размещение на сайте альбома по истории села Гнездово.	-//- и библиотекарь Гнездовской СБ
3 кв.	Редактирование и размещение на сайте альбома по истории посёлка Осиновая Гряда.	-//- и библиотекарь Осиновогрядской СБ
3–4 кв.	Презентации электронных альбомов по истории сёл и деревень района: для глав сельских поселений, учителей истории, учащихся педагогического училища.	Заведующие методико-библиографическим, информационным секторами
4 кв.	Объявление конкурса на лучший электронный краеведческий альбом.	-//-
4 кв.	Редактирование и размещение на сайте альбома по истории деревни Кава.	-//- и библиотекарь Кавской СБ

<i>Сроки</i>	<i>Деятельность (методы) на 2015 г.</i>	<i>Ответственные</i>
1–4 кв.	Обучение библиотекарей Крючковской, Вышковской, Волховской, Барановской СБ с разным уровнем компьютерной грамотности по программе «Осваиваем новые технологии».	Заведующие методико-библиографическим, информационным секторами
1–4 кв.	Индивидуальные консультации для библиотекарей Микшинской, Залазинской, Толмачёвской СБ, освоивших программу «Осваиваем новые технологии» и создающих свои альбомы.	-//-
2 кв.	Редактирование и размещение на сайте альбома об известных людях села Толмачи.	-//- и библиотекари Толмачевской СБ
3 кв.	Редактирование и размещение на сайте альбома по истории села Залазино.	-//- и библиотекарь Залазинской СБ
4 кв.	Определение победителей конкурса среди сельских библиотекарей на лучший электронный краеведческий альбом.	Заведующие методико-библиографическим, информационным секторами
4 кв.	Презентации электронных альбомов по истории сёл и деревень района в центральной библиотеке им. В. Соколова/	-//-
4 кв.	Редактирование и размещение на сайте альбома по истории села Микшино.	-//- и библиотекарь Микшинской СБ

## *Библиотека — центр краеведения*

Программа семинара

26 апреля 2013 года

Н.П. Шмелёва,  
главный библиотекарь по методической работе  
Удомельской ЦБС

Семинарское занятие «Библиотека — центр краеведения» подготовлено для сельских библиотекарей с целью повышения уровня профессиональных знаний и получения новой информации, обмена опытом работы и применения теоретических знаний на практике. Тема семинара была выбрана не случайно. Ведь краеведение — одно из приоритетных направлений работы библиотек ЦБС. Проведению обучающего мероприятия предшествовал большой подготовительный этап: разработка электронной презентации, библиографического обзора, сценария встречи с автором книги.

11.00–11.30

Тверская книга–2012 на Удомельской земле. Библиографический обзор.

11.30–12.30

Вышневолоцкий уезд Тверской губернии в Отечественной войне 1812 года. Презентация книги Л.Н. Константинова.

12.30–13.00

Тверская книга: маршрутами Удомельского района. Итоги акции.

13.00–13.20

Электронные краеведческие ресурсы: создание и распространение. Из опыта работы.

13.20–13.40

Краеведческие ресурсы на интернет-сайтах. Мультимедийный обзор.

13.40–14.20

Добавь в друзья библиотеку: создание библиотечных групп. Творческая лаборатория.

Первая часть семинара проходила в читальном зале центральной библиотеки. С библиографическим обзором книжной выставки «Тверская книга–2012 на Удомельской земле» выступила Н.Б. Быстрова, заведующая информационно-библиографическим

отделом ЦБ. В перерыве сельские библиотекари познакомились с краеведческими новинками столь большого объёма.

Н.В. Полковая, главный библиотекарь по массовой работе ЦБ, представила книгу Л.Н. Константинова «Вышневолоцкий уезд Тверской губернии в Отечественной войне 1812 года». На презентацию был приглашён автор, который рассказал о долгом пути создания своего произведения. Леонид Николаевич также отметил, что книга появилась на свет в содружестве с соавторами Д.Л. Подушковым и Е.И. Ступкиным. Сразу три сельских филиала пригласили краеведа на встречу с читателями. В мае Л.Н. Константинов посетил Касковскую, Брусовскую и Высокденскую библиотеки.

В своём выступлении Т.И. Нечаева, директор ЦБС, отметила, что краеведение сегодня — первоочередное направление работы российских библиотек. Библиотека, в том числе сельская, является центром исторической памяти. Одна из главных её задач сохранить книги, периодику минувших лет, а также документы, связанные с прошлым края, района, посёлка, деревни. Не менее важно создание собственных электронных ресурсов. Более подробно Татьяна Ивановна остановилась на результатах акции «Тверская книга: маршрутами Удомельского района», действовавшей два прошедших года.

Об опыте создания и распространения электронных краеведческих ресурсов присутствующим рассказали Т.Н. Ермакова, О.В. Орлова, заведующие Мишневским и Котлованским сельскими филиалами. Татьяна Николаевна представила вниманию коллег презентацию «Частица великой России: Лубеньковский льнозавод», выполненную в рамках Года российской истории. Библиотекарь подробно остановилась на этапах создания электронного продукта: идея, сбор и обработка материала, оформление, представление пользователям. Ольга Васильевна сообщила о библиотечной группе «Котлованская сельская библиотека», созданной в соцсети «Одноклассники» и наполнении её краеведческими материалами. Благодаря виртуальному общению в соцсетях появились новые пользователи, завязались знакомства, музейная комната пополняется экспонатами, документами.

Мультимедийный обзор краеведческих интернет-ресурсов начался с представления сайта «Литературная карта Тверской

области», разработанного сотрудниками краеведческого информационного центра Тверской ОУНБ им. А.М. Горького. Вдоволь побродив по сайту, мы подробно познакомились с краеведческими группами в соцсети «Одноклассники». Увы, их создали не библиотекари, но работу их организаторов нужно взять как пример для подражания. Так в группе «Брусово» собрано 102 фотоальбома, особую ценность представляют фотографии, связанные с историей посёлка, близлежащих деревень, отдельный альбом посвящён ветеранам Великой Отечественной войны, партизанке Кате Смирновой, много материала и о современной жизни Брусовского сельского поселения. Постоянно идёт насыщение краеведческими материалами и группы «Заречье. Удомельский район. Тверская область». Здесь очень много авторских видеоматериалов, ссылок на интернет-сайты с информацией о родных местах.

Закончился семинар занятиями в творческой лаборатории «Добавь в друзья библиотеку!». После теоретической подготовки участникам обучения было предложено зарегистрироваться в соцсетях. А вот образовать библиотечную группу — это уже домашнее задание, с которым успешно справились сотрудники Мишневского, Порожкинского, Еремковского, Молдинского филиалов.

***Библиотека — историко-краеведческий центр села***  
 Программа районного семинара сельских библиотекарей  
 29 марта 2013 г.

С.Н. Егорова,  
 ведущий методист Торопецкая ЦБ

10.30–11.00	Библиотечное краеведение: приоритетное направление. <i>Выступление</i>	зав. сектором краеведения Л.И. Медведева
11.00–11.30	Актуальные проблемы краеведческой деятельности сельских библиотек. <i>Выступление.</i>	ведущий методист С.Н. Егорова
11.30–11.45	Формы работы библиотек по краеведению. <i>Консультация.</i>	-//-
11.45–12.00	Поисковая работа сельской библиотеки.	Т.Е. Ильина, библиотекарь Кудрявцевской СБ



12.00–12.30	Роль поискового отряда «Память» в системе патриотического воспитания. <i>Выступление</i>	зам. директора по воспитательной работе СШ № 3 Т.П. Бойкова
12.30–13.00	Объявление районного конкурса заочных тематических экскурсий «Мой край: краеведение — главная тема».	ведущий методист С.Н. Егорова
13.00–13.15	Подведение итогов семинара	Директор ЦС С.В. Иванова

В семинаре участвовало 17 библиотекарей. Они приобрели важные теоретические и практические знания о приоритетных направлениях краеведческой деятельности, формах популяризации накопленных ресурсов, эффективных подходах к поиску недостающих материалов и документов, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, получили информлистки «Коллегам на заметку».

**«Всё мне милее в тех местах ...»**

Программа семинара к 260-летию со дня рождения Н.А. Львова

Е.Д. Шахова, главный библиотекарь  
образовательно-методического сектора  
Торжокской ЦБС

1. «Творчество было его стихией». Консультация.  
*Шахова Е.Д., главный библиотекарь.*
2. «Портрет на фоне ...». Обзор книг из фонда Никольской сельской библиотеки им. Н.А. Львова.  
*Смирнова Т.Д., заведующая библиотекой.*
3. Информация о видеофильмах по краеведению, связанных с Новоторжским краем. Демонстрация и комментирование видеофильма «Мария Львова» (серия «Пленницы судьбы»)  
*Баканова Н.С., главный библиограф.*
4. «Николай Львов и сельские усадьбы» (окрестности С-Петербурга и Подмосковья). Интерактивная экскурсия.  
*Мурзенкова М.В., заведующая Будовской сельской библиотекой.*

*«Российский Леонардо да Винчи»*  
(выездное мероприятие в село Никольское)

*Участники:* представители администраций ближайших поселений, сельские библиотекари, учителя, клубные работники.

Вступительное слово.

*Максимов В.Н., председатель ветеранской организации Торжокского района.*

«Гений вкуса». Презентация.

*Макарова Л.Е., учитель истории Никольской средней школы.*

«Российский Леонардо да Винчи». Литературно-музыкальная композиция.

*Сельские библиотекари, работники сельских клубов, участники художественной самодеятельности.*

«Романтик русского классицизма. Видеофильм.

Экскурсия по усадьбе, парку.

*Смирнова Т.Д., заведующая Никольской сельской библиотекой им. Н.А. Львова*

Вниманию участников встречи предложены:

книжно-иллюстративная выставка «Гордость России»;

выставочный стенд «Садово-парковое искусство Никольское-Черенчицы»;

буклет «Книжные редкости», сборник сценариев «Всё мне милее в тех местах ...», рекомендательные списки литературы.

Семинар и выездное мероприятие к 260-летию со дня рождения Н.А. Львова содействовали развитию инициативности сельских библиотекарей в проведении мероприятий, экскурсий для своих читателей по львовским местам. Участники возрастного клуба «Завалинка» при Славнинской СБ совершили экскурсию «По львовскому следу» в усадьбу Знаменское-Раёк. Будовская подготовила презентацию «Сельские усадьбы Н.А. Львова».

**Экология. Культура. Образование**  
Программа семинара для сельских библиотекарей  
12 апреля 2013

Л.А. Полякова,  
заведующая организационно-методическим сектором  
Вышневолоцкой ЦБ

1. Пожары и их влияние на экологию окружающей среды.  
*Тихомиров А.В., полковник МЧС.*
2. Обзор новинок литературы отдела книгохранения, поступивших из НФ «Пушкинская библиотека».  
*Белоцерковская М.Н., зав. отделом по работе с фондами.*
3. Библиотечные новости.  
*Ливаук С.А., заместитель директора.*
4. Новые формы экологического просвещения подрастающего поколения. Профессиональные диалоги.
  - Удивительный мир природы: птицы. Познавательные уроки для детей среднего школьного возраста.  
*Королёва А.А., заведующая Зеленогорской библиотекой.*
  - Экологические мультимедийные игры и конкурсы для детей.  
*Никифорова А.А., библиотекарь Терелесовской библиотеки.*
  - Шок-урок «Дело-табак». Опыт проведения.  
*Шишмарёва Г.М., библиотекарь Борисовской библиотеки.*
  - Интерактивные мероприятия и игры о природе для детей.  
*Скурлатова Т.Н., библиотекарь Коломенской библиотеки.*
5. Игровые экологические мероприятия для детей. Эколого-познавательная игра «Форт Боярд». Показательное мероприятие.

Семинар содействовал внедрению в практику библиотек новых форм и методов экологического информирования, образования и просвещения. Велась поэтапная предварительная работа: составление структуры семинара, написание регламента, приглашение участников, подготовка сопроводительных материалов.

К проведению семинара привлекались сотрудники ЦБ и сельских библиотек, а также начальник госпожнадзора, с которым библиотека имеет давние партнёрские связи. Выступления

библиотекарей в рубрике «Профессиональные диалоги» сопровождалась презентациями, фотоматериалами, интерактивными пособиями-играми как мультимедийными, так и в бумажном варианте, почерпнутыми из профессиональной литературы, ресурсов Интернета. Рекомендации по организации познавательных мероприятий с игровыми элементами для детей применены коллегами в рамках Недели экологии, включены в Программу летних детских чтений.

Присутствовавшие на семинаре библиотекари поровну поделились на игроков показательного мероприятия «Форт Боярд» и активных болельщиков.

### *Эколого-познавательная командная игра для детей по типу телеигры «Форт Боярд»*

Участвуют две команды.

За отведённое время необходимо пройти ряд испытаний-эстафет: интеллектуальных, спортивных, на логику и мышление. В них надо показать свои знания, смекалку, внимательность, ловкость, умение работать в команде, чтобы заполучить сокровища Форта (конфеты, сладости). Командам нужно добыть 7 ключей, отпирающих «ворота Сокровищницы», которые охраняет мудрый старец Фура.

*Примерные задания.*

*Задание № 1. «В тёмной комнате».*

Капитан выбирает для игры одного из участников команды.

С завязанными глазами найти подвешенный на верёвке ключ и снять его. (*На верёвку или пружину подвешиваются разные железные предметы, в том числе и ключ, который необходимо отыскать*). За выполнение задания команда получает КЛЮЧ.

*Задание № 2. «Кот в мешке».*

Капитаном выбирается участник игры.

В запакованных коробках находится нечто, что надо определить на ощупь за минуту времени, но не называть вслух. Когда все коробки проверены, ведущий задает вопрос игроку:

1-я команда: Что из этого человек употребляет в сыром виде? (*Орехи*)

2-я команда: Что из этого пришло к нам из Китая? (*Рис*)

За правильный ответ команда получает КЛЮЧ.

### *Задание № 3. «Не сори» (мини эстафета).*

Две команды с одинаковым количеством игроков получают пару резиновых перчаток, герметично закрывающийся пакет со сладостями на каждого игрока. По команде ведущего игрок от каждой команды надевает перчатки, открывает пакет, достаёт и разворачивает конфету, отправляет её в рот, фантик кладёт в пакет, плотно его завязывает, снимает перчатки и всё передаёт следующему игроку. И так должны проделать все игроки обеих команд. Выигрывает та команда, которая первая завершит все операции в точности. Команда-победитель получает подсказку.

### *Задание № 4. «Подкова счастья».*

Участники команды поочередно бросают игровой кубик. На четырёх его гранях нанесены цифры, на одной из граней нарисован ноль, ещё на одной — подкова. Если выпадают цифры, то участнику игры надо быстро, не задумываясь, отгадать загадку ведущего. Если достаётся подкова — участнику повезло, команде «счастье привалило», и она получает заветный ключ. Но если оказывается ноль, игра для команды закончена. В процессе игры каждый член команды должен кинуть кубик один раз. Если все загадки отгаданы, команда получает КЛЮЧ.

#### *Вопросы к игре «Подкова счастья»*

1. У какого слона нет хобота? (*У шахматного*)
2. Кто в половодье спасал зайцев? (*Дед Мазай*)
3. Чем кончаются день и ночь? (*Мягким знаком*)
4. В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами?  
(*«Двенадцать месяцев»*)
5. Домашний дед Мороз. (*Холодильник*)
6. Какие две ноты растут в огороде? (*Фа-соль*)
7. Назовите автора строк: «Вороне где-то бог послал кусочек сыра»? (*И.А. Крылов*)
8. Что в огне не горит, и в воде не тонет? (*Лёд*)
9. Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое? (*Корова*)
10. Какой страшный зверь падок до малины? (*Медведь*)
11. Какой жук носит название месяца, в котором родился?  
(*Майский*)
12. Какие птицы не умеют летать? (*Пингвины и страусы*)
13. Продукт, который получают из свёклы и тростника? (*Сахар*)
14. Какое топливо добывают на болоте? (*Торф*)

## 15. Колобок, обросший иглами? (Ёж)

*Задание № 5. Игра «Пойми меня. Я — хомяк».*

Игроку одной из команд в рот засовывается большой кусок булочки так, чтобы он почти не мог говорить. Затем ему даётся текст. Он начинает читать с выражением (пусть это будет незнакомый стих о природе). Другой игрок записывает за ним то, что он понял, а потом зачитывает для всех вслух. Его запись сравнивают с оригиналом.

Стихотворения к заданию № 5.

Если щётками пригорки  
Стали вдруг от травки колки  
И цветным мелком на классы  
Вся расчерчена страна,  
А по классам скачут бойко  
Кати, Насти и Алёнки,  
Всё равно девчонки эти  
Называются ВЕСНА.

*Э. Булгакова*

Вешний цветик в травке новой  
Щурит ласковый глазок.  
Сел щеглёнок на кленовый  
Зеленеющий сучок.  
Любо птичке желтогрудой:  
В ясном блеске вышина,  
Светит солнце, радость всюду,  
Здравствуй, милая весна!

*С.М. Городецкий*

Загадки старца Фура

Есть птицы, которые не летают, есть птицы, которые не поют, и гнёзд не вьют, есть птицы и совсем без крыльев, но нет птицы без...чего? (*Перьев*)

Решётка на нём нарисована чётко, и очень к лицу людоеду решётка! (*Тигр*)

Жабры этой рыбы пересажены Ихтиандру — герою книги Александра Беляева «Человек-амфибия». (*Акула*)

Древняя легенда гласит: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было холодно. Тогда, чтобы как-то успокоить её и согреть, несколько снежинок превратились в цветы. Отсюда символом этого цветка стала надежда. Что это за цветок? (*Подснежник*)

Старинная славянская легенда гласит: удалого Садко любила морская царевна Волхова. Однажды в лунном сиянии увидела она своего возлюбленного в объятиях земной девушки Любавы. Отвернулась гордая царевна и пошла прочь. Из её прекрасных синих глаз покатались слёзы, и только луна была свидетелем того, как эти

чистые слёзы превращаются в нежные цветы, унизанные волшебными жемчужинами. С тех пор этот цветок считается символом чистой и нежной любви. Какой это цветок? (*Ландыш*)

С появлением этого цветка связана красивая и трагичная легенда о прекрасном юноше, который умер, не сумев оторвать взгляда от своего отражения в реке. На месте его смерти вырос прекрасный цветок. Как он называется? (*Нарцисс*)

В воде родится, а воды боится. (*Соль*)

Много рук, а нога одна. (*Дерево*)

В безлюдной тайге котелок кипит. (*Муравейник*)

Летел пан, на воду пал, не плывёт, не тонет. (*Лист*)

Ни рук, ни ног, а по дереву ползёт. (*Хмель*)

### ***Библиотечно-экологический день***

Программа семинара библиотечных работников

11 октября 2013 года

С.А. Сафошина,  
методист Западнодвинской МЦБ

К семинару оформлены:

- фотовыставка «Домашние питомцы наших библиотекарей»
- книжная выставка «Новые книги по экологии».

Программа семинара:

11.00–11.05

Открытие семинара.

*Зайцева С.Е., директор МЦБ.*

11.05–11.20

«ЭКО что-то новенькое». Обзор просветительских мероприятий библиотек в рамках Года охраны окружающей среды.

*Петрова В.С., библиотекарь читального зала.*

11.20–11.35

Итоги конкурса творческих работ на лучшую книжную выставку «Сохраним мир вокруг себя».

*Сафошина С.А., методист.*

11.35–12.00

Презентация проектов финалистов конкурса. Награждение победителей.

*Зайцева С.Е., директор МЦБ*

12.00–13.00

«Необычные праздники: Всемирный день яйца».

– Экологический марафон «Крутое яичко».

*Сафошина С.А., методист.*

– Мастер-класс «Весёлые цыплята» по изготовлению поделок из ниток.

*Плугина О.М., библиотекарь отдела обслуживания.*

13.00–13.15

О новом молодёжном экологическом движении в районе.

*Учитель З.М. Гаврилова и учащиеся средней школы № 1.*

Цель обучающего мероприятия «Библиотечно-экологический день» – обобщение и распространение интересного опыта работы библиотек системы по экологическому просвещению населения, изучение инновационной практики российских библиотек по ресурсам сети Интернета.

Мероприятие было задумано как единый эколого-просветительский день с вовлечением в его участие всех сотрудников. На семинаре подведён итог работы в текущих проектах, показаны новые ориентиры библиотечной экодеятельности. Помимо библиотекарей на семинаре присутствовали педагоги Дома детского творчества и городской школы № 1. Выступающими использовались основные приёмы: обобщение опыта, обзоры наиболее интересных форм и методов работы в сопровождении презентаций, видео-слайдов, интерактивное мероприятие и творческое участие коллег в мастер-классе, а также ознакомительные выставки. В качестве «запоминалок» основная информация раздавалась на закладках.

На подготовительном этапе к занятию оформлены выставка «Новая литература по экологии», буклет методических рекомендаций «ЭКОцитаты» (при его составлении частично использованы материалы сайта ЦГДБ им. А. Гайдара г. Москвы). Аудитории представлены исследования библиотекарей по проекту «Большое экологическое путешествие». В день занятий слушатели семинара



поместили фотографии с домашними любимцами на фотовыставке «Домашние питомцы библиотекарей».

Семинар открыла директор библиотеки С.Е. Зайцева, пожелав его участникам плодотворной работы. З.М. Гаврилова, педагог средней школы № 1, поделилась опытом организации молодёжного экологического движения, её ученики рассказали о том, как изучали птиц в летнем эколагере.

Библиотекарь читального зала ЦБ сделала обзор интересных практик по экологическому просвещению, размещённых на библиотечных интернет-сайтах, что позволило донести неизвестные прежде библиотекарям системы начинания российских коллег, а также рекомендовать к изучению наиболее полезные web-страницы, в презентации познакомить с секретами поиска необходимой информации на просторах всемирной паутины.

Сделан анализ работ западнодвинских библиотек, поданных на районный конкурс на лучшую выставку «Сохраним мир вокруг себя». Методист осветила направления, формы и методы, применённые библиотекарями в проектах по организации книжных выставок, отметила недочёты в их реализации. Заслушав презентации проектов финалистов конкурса, жюри определило победителей.

Продолжился семинар знакомством с нетрадиционными праздниками календаря и возможностями адаптации их к библиотечной практике. Из рекомендательного буклета выбран праздник, который отмечался в день проведения семинара, — Всемирный день яйца. Мы предложили проект экологического марафона «Крутое яичко» и творческий мастер-класс. Способы и приёмы такой работы с читателями осветила электронная презентация.

Таким образом, до слушателей доступно донесены теоретическая информация, полезный практический материал, раскрыты возможности организации досуговой кружковой деятельности. Удалось разносторонне представить практики экологического просвещения:

- рассказать о возможности участия в проектах молодёжного экодвижения,
- познакомить с новыми формами работы,
- представить идеи организации выставок, выявленные в рамках районного конкурса,

- презентовать необычный праздник (со сценарием мероприятия и тематическим мастер-классом),
- представить на фотовыставках домашних любимцев библиотекарей.

По итогам занятия Бенецкая библиотека оказала информационную и ресурсную поддержку сменам летнего молодёжного лагеря на тему «Птицы и люди». С организаторами движения сложились дружеские отношения, библиотеке подарены три новые книги. Районный конкурс на лучшую книжную выставку с участием всех сельских библиотек раскрыл оформительские возможности сотрудников, представил широкий диапазон библиотечных практик. Многие работники использовали навыки, приобретённые на мастер-классе, в работе библиотечных кружков. Изготовлены игрушки, снеговики, светильники, которые затем украсили помещения Фофановской, Ильинской, Севостьяновской и других СБ.

### *Экология и библиотека: будущее в наших руках* Программа семинара

Т.Н. Мишина,  
заведующая информационно-методическим отделом  
Весьегонской МЦБ им. Д.И. Шаховского

1. Библиотека и экологическое просвещение — от достигнутого к новым горизонтам. Консультация.  
*Ермолаева Г.А., библиотекарь ДИЦ*
2. Проектная деятельность — фактор совершенствования экологического просвещения.  
*Обмен опытом работы сельских библиотекарей.*
3. Работа клубов по экологическому воспитанию.  
*Из опыта работы Чисто-Дубровской, Федорковской, Кесемской, Любегощской, Рябинкинской СБ*
4. Воспитание экологической культуры детей через книгу. Консультация.  
*Бородавкина С.М., библиотекарь детской библиотеки*

5. Использование игровых приёмов в экологическом воспитании. Консультация в сопровождении презентации.  
*Кудрявцева И.Б., библиотекарь детской библиотеки*
6. «Эко-сумка своими руками». Мастер класс.
7. Выставка-обзор методических рекомендаций «Экология и библиотека».

В Год охраны окружающей среды на базе детской библиотеки проведён семинар «Экология и библиотека: будущее в наших руках». Об эффективности данного мероприятия говорят следующие факты. При подготовке мероприятий библиотекари использовали рекомендации, полученные на семинаре, начиная от традиционных книжных выставок и заканчивая конкурсами по экологическому просвещению населения. Праздновались даты экологического календаря: Дни экологических знаний, воды, земли, птиц, здоровья, Всемирный День охраны окружающей среды. Состоялись уроки экологии, часы информации, викторины, конкурсы, беседы, Дни информации «Мир планеты и его тайны».

Чисто-Дубровская, Тимошкинская, Любегощская сельские библиотеки осуществляли соответственно проекты: «Наш дом — планета Земля», «Живи, родник», «Дети и экология: 21 век». В ряде сельских библиотек плодотворно работали экологические клубы: «Родничок» (Кесемская, Тимошкинская, Рябинкинская), «Росток» (Любегощская), «Лесовичок» (Чисто-Дубровская).

Успешно реализованы и экологические акции, сочетающие библиотечные методы и активные действия. Акции по уборке населённых пунктов «Мы за чистую деревню!», защите родников «Живи, родник!» прошли в Алферовской, Тимошкинской, Чернецкой, Б. Овсяниковской, Ивановской библиотеках. Акция «Накорми бездомное животное» Чернецкой библиотеки содействовала воспитанию в детях сочувствия, доброты, отзывчивости к братьям нашим меньшим.

Несколько библиотек провели для своих читателей мастер-классы «Эко-сумка своими руками».

Эссе читательницы Марины Сабуровой об экотуризме и отчёт об акции «Живи, родник!» Тимошкинской СБ были направлены на международный конкурс «Земля — мой дом».

## **Современная литература: авторы, направления**

### Программа семинара-диалога

О.Н. Парфёнова,  
заместитель директора по методической работе  
Нелидовской МЦБ

1. Что читать? Современные авторы — современным читателям. Обзор.  
*Сучкова В.В., главный библиограф ЦБ.*
2. Книги для детей и родителей. Обзор.  
*Ведёхина Т.А., главный библиограф детской библиотеки.*
3. Романы Галины Щербаковой. Обзор.  
*Бойкова Н.И., главный библиотекарь абонементов ЦБ.*
4. О книге Бориса Акунина «Аристократия».  
*Ряполова О.Г., библиотекарь отдела краеведческой работы ЦБ.*
5. Современные российские авторы в толстых журналах. Обзор.  
*Макарова Г.А., библиотекарь читального зала ЦБ.*
6. Мой любимый писатель Стивен Кинг. Обзор творчества писателя, презентация книги и буктрейлера по роману С. Кинга «11/22/63».  
*Парфёнова О.Н., заместитель директора по методической работе.*
7. Где читать о новинках литературы? Обзор периодических изданий.  
*Кравец В.В., заведующая абонементом ЦБ.*

На семинаре-диалоге «Современная литература: авторы, направления» присутствовало 24 человека. Не все сотрудники МЦБ успевают отслеживать поступления литературы. Сельские библиотекари, по наблюдениям методиста, практически не знают новых авторов. Поэтому и был запланирован семинар с обзором авторов и произведений современной литературы. Форма семинара-диалога позволяла слушателям семинара высказывать свои позиции и мнения по рассматриваемым произведениям. После семинара были востребованы и новые книги, и журналы, где освещаются литературные новинки. По итогам семинара для читателей библиотеки запланировано мероприятие «Современная литература XXI века».

**Электронный каталог.**  
**Методика и практика ретроспективного ввода**  
Программа семинара-практикума  
3 октября 2013 года

О.В. Аксакова,  
заведующая методическим отделом  
Ржевской ЦБС

9.30–10.00

Электронный каталог. Формирование электронного каталога.  
Выступление с мастер-классом.

*Чернышова И.Ф., редактор отдела комплектования и обработки литературы.*

10.00–11.30

Ретроспективная конверсия каталогов.

Выступление с мастер-классом.

*Богданова Е.А., заведующая отделом комплектования и обработки литературы.*

Час профессионального общения.

11.30–11.45

«Молодёжь + ». Новости X профессиональной встречи.

*Соколова Е.В., библиотекарь ЦБ.*

11.45–12.00

Сохранность книжных коллекций в фондах публичных библиотек.

*Гусева Г.В., главный библиотекарь ЦБ.*

12.00

Подведение итогов семинара.

**1 этап.** Предоставление теоретического материала в форме лекции.

Слушатели семинара ознакомлены с:

- организацией электронного каталога,
- критериями, которые необходимо учитывать при его создании,
- основными поисковыми понятиями, встречающимися в ЭК,
- основными терминами, применяемыми при поиске информации в электронном каталоге.

**2 этап.** Основная цель мастер-класса «Формирование электронного каталога» — на примерах показать правила заполнения полей в

формате RUSMARC в программе OPAC-global для формирования библиографической записи в электронный каталог.

**3 этап.** Практическое занятие «Методика и практика ретроспективного ввода в электронный каталог» проводилось в ОКиО. Его заведующая познакомила с правилами заимствования библиографических записей из объединённого каталога библиотек Тверской области (ОКБТО) и сводного каталога библиотек России (ЛИБНЕТ).

Далее участники семинара-практикума под руководством специалистов ОКиО в двух подгруппах отрабатывали практические навыки заимствования ретроспективных записей из ОКБТО и ЛИБНЕТ. Занятия проходили в ОКиО и в информационно-образовательном центре, где настроена программа OPAC-global.

**4 этап:** Итоги семинара-практикума.

Семинар-практикум заложил основы первоначальных знаний и навыков по созданию библиографических записей в ЭК. Актуальность его проведения обусловлена необходимостью перевода традиционных карточных каталогов в электронный вид, для чего требуются специалисты, владеющие навыками ретроспективного ввода, а также способные в дальнейшем внедрить программу OPAC-global в обслуживание читателей.

После семинара трое библиотечных специалистов центральной библиотеки, кроме сотрудников ОКиО, освоили методику ретроспективного ввода и активно занимаются этой работой.

## **II. Обсуждение в формате печка-куча<sup>1</sup>**

**Значение и функции современной библиотеки:**

*Библиотека как место сбора людей и идей!*

М.В. Ефимова,  
заведующая методическим отделом  
Бологовской МЦС

1. Библиотека — это место встречи не только с книгой, но и с людьми. Это место как неожиданных, так и намеренных встреч, а в

---

<sup>1</sup> Цифра в начале абзаца обозначает нумерацию слайдов, содержание которых раскрывает текст.

прошлом и свиданий. Несмотря на то, что современный человек имеет множество возможностей обзавестись необходимой ему литературой, — библиотека живёт! А наша библиотека живёт и процветает уже 70 лет!

2. У нас библиотека не простая, а деловая, и одна из приоритетных групп её пользователей — предприниматели и фермеры. На базе бизнес-центра для них проводятся семинары с участием бизнес-тренеров из Твери. В районе функционируют и деловые центры на базе 3-х сельских библиотек.

3. Благодаря бизнес-центру появилась возможность проводить онлайн-конференции и встречи. Открытие онлайн-приёмной уполномоченного по правам человека состоялось в сентябре, а в декабре прошёл on-line приём граждан Бологовского района. На конференции в режиме реального времени обсуждали свои проблемы нотариусы.

4. Людей талантливых и интересных библиотека очень часто приглашает к себе в гости. Яркими и запоминающимися были встречи с А.А. Князевым, участником освобождения гор. Калинина, Г.Я. Лапиной, ребёнком пережившей войну. А также со скульптором Константином Никифоровичем Янгелем и авторами книги «Вышневолоцкий уезд Тверской губернии в Отечественной войне 1812 года».

5. Первая БИБЛИОНОЧЬ! Кто куда спешит в путешествие, а мы в 80-е. Назад в прошлое, где бушевали страсти, изменившие жизнь страны и ход мировой истории. Да и для большей части библиотечного коллектива именно в эти годы произошли самые важные в жизни события. Образные воспоминания помогли воссоздать атмосферу той эпохи. И кто сказал, что машины времени не существуют?

6. Вторую Библионочь решили посвятить книге «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова. В этот вечер гостям предложили сценки, обзоры книг, викторины, квест-игру, буфет в стиле НЭПа и многое другое. Нам, организаторам сего действия, было очень приятно слышать положительные отзывы в свой адрес.

7. Мы часто выходим в народ — проводим различные уличные акции. Первую акцию посвятили отказу от курения: меняли сигареты на конфеты, они приятнее. А в марте снова «вкусный выход» к

Всемирному дню поэзии — «Поэты в шоколаде». В одну из последних акций мы проверили, помнят ли прохожие, что прячется за буквенной «абракадаброй» ВЛКСМ?

8. А самая масштабная акция состоялась в День города. Мы позаботились о том, чтобы «Книжный дворик» привлёк внимание и детей, и взрослых. Для многочисленных посетителей площадки мы сумели создать праздничное настроение.

9. Меняемся к лучшему и меняемся лучшим! Уже несколько лет в библиотеках системы существует буккросинг, принцип которого: «прочитал сам — передай другому!» Благодаря этой акции и фонд пополняется новыми книгами, и читатели находят для себя много интересного!

10. Городские и сельские библиотеки проводят большую работу с социально незащищёнными слоями населения. Одна из таких групп — члены Всероссийского общества слепых. Специально для них при центральной библиотеке более 13 лет назад создан клуб «Оптимисты». Мы вместе с этими людьми поём, танцуем, проводим литературные вечера. И, конечно, все вместе заряжаемся оптимизмом.

11. Говорят, любви все возрасты покорны. А современной компьютерной технике? Среди бологовцев «элегантного возраста» нашлось немало желающих освоить азы компьютерной грамотности. Люди старшего поколения не хотят отставать от своих внуков. Им адресован клуб компьютерной грамотности «Третий возраст». Сколько интересного и полезного они могут теперь почерпнуть в Интернете!

12. Библиотеки принимают активное участие в благотворительных акциях. В этом году центральная библиотека собирала подгузники для 6-летнего Максима Боброва, он серьёзно болен. Так же ЦБ является центром сбора помощи для погорельцев. Заозёрная библиотека много лет проводит акции «Помоги нуждающимся» по сбору вещей для малоимущих семей.

13. Детская библиотека давно сотрудничает с реабилитационным центром «Маячок» для детей с ограничениями по здоровью. Она организует персональные выставки и концерты воспитанников центра. Как здорово подарить праздник и «солнечным детям», и тем, кто придёт их поддержать!



14. Ищущим знания куда ж ещё пойти, как не в библиотеку? Помогут тут не только книги, но и библиотекари, выступающие и в роли психолога, и в роли педагога. Приезжают к нам на заработки мигранты и пытаются освоить русский язык. Библиотекари приходят на выручку и готовят их к тестам по русскому языку на получение гражданства.

15. Более года назад в библиотеке прошла встреча с геологом Тамарой Степановной Холуевой. Оказалось, что многие люди интересуются минералами. Встретились они на выставке «Волшебный мир камня» и решили объединиться в клуб. Теперь каждый месяц члены клуба «Самоцветы» собираются под крышей центральной библиотеки.

16. Края лучше в мире нет! Это я тебе, дружок, говорю как краевед! И главный центр, куда стекаются знания о родных просторах — библиотека. Мы тесно сотрудничаем с поисковыми отрядами, совместно организовали уголок боевой славы в Лыкошинской библиотеке. А в Ильятинской открылся мини-музей предметов крестьянского быта. А что, удобно — можно сесть у самовара, чайку попить, да любимую книгу почитать!

17. Когда вокруг столько интересных книг по искусству, как не стать площадкой для творческих людей. На регулярных выставках прикладного искусства они могут продемонстрировать своё творчество, делиться планами.

18. Глядя на работы мастеров, хочется научиться создавать шедевры. Мастер-класс для желающих приобщиться к прекрасному проводит методист районного Дома культуры Ирина Калинина. Говорят, что лучший подарок тот, что сделан своими руками. И мастер-класс — вам в помощь!

19. Новогодний вечер в библиотеке — это праздник в кругу семьи. Ничто так не роднит библиотекарей и читателей, как любовь к книгам. А чтобы гости не скучали, работники придумывают интересную программу с хороводами, сценками, восточными танцами, поздравлениями и подарками от Деда Мороза и Снегурочки. Не праздник, а сказка!

20. Библиотека — это море возможностей! И закончить свое выступление мне хочется немного изменённой крылатой фразой из

известного фильма: «Будете у нас на Бологовской земле — милости просим!»).

### ***Время сжатия, или как библиотеке приспособиться к современным ритмам жизни людей***

Л.В. Башмакова,  
ведущий методист Калязинской МБС

1. *«Любите книгу — источник знаний» (М. Горький)* — эта цитата знакома нам ещё с детства. И действительно, сколько нового и ранее неизведанного мы постигаем из художественных произведений, как сильно они влияют на наше сознание, воспитание, развитие. И сохранить в наше время любовь к книге — основная задача библиотеки. Ритм жизни современного делового человека динамичен и насыщен, это фактически круглосуточная занятость. Увы, такой ритм крайне редко позволяет ему заниматься чтением. В этой ситуации перед библиотекой встаёт вопрос: «Как организовать работу, чтобы сохранить, а, может, даже приумножить читающее население?». Необходимо придумать что-то новое или подкорректировать уже имеющееся. Моё выступление будет изобиловать короткими афоризмами, цитатами или стихами. Всё, что вас заинтересует, я с удовольствием развёрнуто прокомментирую. Итак:

2. *«Рай — это место, где библиотека открыта двадцать четыре часа в сутки семь дней в неделю» (Алан Брэдли).*

Для начала мы задумались о графике работы. Увеличили время приёма пользователей на час, так что теперь читатель, работающий до 18 часов, имеет возможность взять книгу после завершения трудового дня. Очень часто обеденное время в бюджетных организациях совпадает, поэтому обед был изъят. Точнее он стал плавающим, раньше же все сотрудники уходили одновременно. Обслуживание теперь осуществляется 10 часов в день.

3. *«Никому не давайте своих книг, иначе вы их уже не увидите. В моей библиотеке остались лишь те книги, которые я взял почитать у других» (Анатоль Франс).*

Мы предложили читателям воспользоваться возможностью свободного обмена книгами. В фойе первого этажа посетителей встречает «передвижной» читальный зал, в котором размещена полка со свободными книгами. Книгу с неё можно взять

безвозвратно и при возможности принести взамен любую другую. Изначально такая услуга задумывалась, как «книги на пляж». Наша библиотека находится на 2 этаже, и не всем удобно подниматься наверх, особенно, если человек торопится. Вскоре выяснилось, что данный «велосипед уже изобретён» и называется буккроссинг. Кроме того, «передвижной» читальный зал — это и место отдыха наших читателей. Поэтому особое внимание мы уделили оформлению. Каждому времени года соответствует своя декорация и, видимо, удачная, так как здесь излюбленное место фотосессий гостей нашего города.

4. *За одну ночь нельзя изменить жизнь ... Но за одну ночь можно изменить мысли, которые навсегда изменят твою жизнь. С помощью хорошей книги (из интернет-обсуждения).* Есть определённая группа читателей, которым мы верим. Именно им позволено брать редкие экземпляры или литературу повышенного спроса домой, но только на одну ночь. Назвали мы эту услугу «Ночной абонемент». Вообще такая услуга является платной, но при условии регулярного посещения читального зала более 5-ти лет и аккуратного обращения с книгами, человек приобретает статус «заслуживающий доверия» и переходит на бесплатное обслуживание.

5. *«Скупость сушит души» (русская народная пословица).*

«Залоговый абонемент» предоставляется приезжающим в наш город на отдых. Заплатив залог, они имеют право пользоваться библиотекой до истечения отпуска. Главное, мы объясняем отдыхающим, что деньги будут им возвращены, исключая 20 % за обслуживание.

6. *«Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя» (Михаил Булгаков).* Став членом элитного «Клуба любителей книги», вы получаете возможность читать книжные новинки первым! На выставке поступлений новой литературы читатели, имеющие членские карточки клуба, записываются в очередь на чтение понравившихся изданий. А мы, библиотекари, для себя составляем списки, кто будет читать определённую книгу и в каком порядке.

7. *«Кто не обучился в юности, того старость бывает скучна!»*  
(Екатерина II).

Коллективный читательский абонемент – это цикл мероприятий для старшеклассников по заранее подготовленным и согласованным с преподавателем и самими ребятами темам:

*Готовимся стать взрослыми:*

- Время поступать в ВУЗ.
- Рынок труда. Востребованные профессии.
- Молодёжные субкультуры.
- Россия для всех.

*Здорово быть здоровым:*

- Предупреждён, значит вооружён.
- Похитители рассудка.
- Рабство по собственному желанию.

*Правовое воспитание:*

- Я — Гражданин!
- Мы — избиратели!
- Имею право.
- Школьный закон от «А до Я».

8. *В страны дальние и ближние  
Корабли ведём мы книжные.  
Кто же мы? Библиотекари,  
Душ людских простые лекари.*

*Валентина Крутова*

«Библиотека-передвижка» — помощь читателям, не имеющим возможности по условиям местожительства и возраста пользоваться стационарной библиотекой. С каждым годом всё большее количество библиотек сокращается, поэтому популярность приобретают передвижки. В нашем районе 12 передвижек: на селе — 9, в городе — 3. Не забывают библиотекари пожилых людей, инвалидов, которых обслуживают на дому.

9. *В каждом доме, в каждой хате,  
В городах и на селе —  
Начинающий читатель  
Держит книгу на столе.*

*Мы дружны с печатным словом:  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!*

*С. Михалков*

Некоторые сельские библиотекари организовали для молодёжи читальный зал выходного дня при СДК. Перед массовым сбором людей в ДК, библиотекари приносят литературу, которую читатели могут взять на дом.

10. *Если что задумал ты,  
воплоти свои мечты,  
инициатором быть проще,  
ведь к цели путь всегда короче (из интернет-обсуждения).*

В некоторых отдалённых пунктах ещё сохранились энтузиасты-общественники, которые сами любят читать и распространяют литературу из фонда библиотеки среди жителей деревни.

11. *«Мы к вам заехали на час ...» (из песни к мультфильму «Бременские музыканты», сл. Ю. Энтина).* Благодаря наличию в нашей библиотеке автомобиля «Газель» раз в месяц мы имеем возможность выезжать в сельские библиотеки с передвижной выставкой новинок литературы «Книжный экспресс», что позволяет более качественно удовлетворять читательские потребности, используя фонды центральной библиотеки.

12. *Чтоб узнать про книжки эти, запросите в Интернете! (из интернет-обсуждения).* Услуга «Запрос по электронной почте». Читатель из дома по электронной почте может узнать о наличии книги, а библиотекарь отложит её до момента, когда читатель придёт в библиотеку. Читатели могут отправлять свои запросы на литературу на электронный адрес библиотеки, а также на её странички в социальных сетях. Почта просматривается ежедневно, чтобы не пропустить ни одного возможного заказа.

13. *Как прежде, без присмотра дети.  
Они теперь блуждают в Интернете (из интернет-обсуждения).*

Также большая экономия времени для читателей — сотрудничество с электронной библиотекой «ЛитРес». Читателю выдается аккаунт, и он получает возможность бесплатно читать любимые книги на электронных носителях (компьютер с выходом в Интернет, мобильное устройство на базе Android, iOS, другие новомодные гаджеты). Библиотека покупает книгу, и выдаёт её читателю на определённое время. Выгода для читателя — возможность получить

интересующую его литературу бесплатно, выгода для библиотеки — отсутствие необходимости повторной покупки.

14. «Как организовать работу, чтобы сохранить читающее население?» — такой вопрос был поставлен вначале выступления. Надеюсь, благодаря разнообразным услугам, наша библиотека сможет не только его сохранить, но и приумножить.

***Мы — не просто библиотека! Смотрите на нас другими глазами!***

О.Н. Парфёнова,  
заместитель директора по методической работе  
Нелидовской МЦБ

1. Рассказать о библиотеке необычно, удивить, заинтересовать ох как непросто. И я вам предлагаю послушать сказку библиотечную, необычную и бесконечную, вам раскрою библиотайны ... Сочинила я её не случайно.

2. Кто спал — просыпайтесь, кто бодрствовал — слушайте внимательно. Жила-была центральная библиотека. Проходили годы, менялась она. Наступил век новых технологий. Библиотекари компьютеры изучают, социальные сети осваивают, блоггерами заделались. Но и старые методы работы не забывают.

3. Трудятся в той библиотеке 20 библиотекарей. Все они разные — но объединила их любовь к своей работе. Колдуют, творят, читателей привлекают, библиотеку показывают. Облик они могут принять очаровательный, аж дух захватывает, а как заговорят, так заслушаешься.

4. Каждый день библиотека открывает свои залы дорогим гостям. Глава района заходил, его заместитель присутствовал, депутаты бывали, гости из гор. Белого приезжали, старые и новые друзья посещали.

5. Чем только библиотека не удивляет. Книги новые покупает, журналы красочные приобретает, своим читателям предлагает. А выставки-то книжные, какие завораживающие делает, фонды раскрывает.

6. Библиотекари читателя изучают, о вкусах его книжных спрашивают, к читательскому мнению прислушиваются. Кто

прихворнул, хандру подхватил, тому «Витамины для ума и души» прописывают, лечение музыкой назначают.

7. Любят в библиотеке с читателями играть, загадки предлагать: ударенье в словах нужно правильно поставить, пословицы вспомнить, стихи знаменитого поэта прочитать.

8. Библиотекари-то наши талантливых людей ищут, зазывают к себе, выставки творческие организуют. Да потом на весь край Нелидовский умельцев тех прославляют.

9. А читальный зал в той библиотеке — место приворотное. То в гости к ним артист заслуженный заедет, добры молодцы заглянут, поэты своими стихами порадуют, пирогами побалуют.

10. И ребятишек не забывают, в библиотеку приглашают, уму разуму обучают, в игры с ними играют. Не было в библиотеке ни минуты скучной, не секунды свободной. И так день за днём, месяц за месяцем.

11. Подумали библиотекари — немало мы делаем. Но хочется, чтоб знали о нас ещё больше. И пошли библиотекари в свет белый — себя показать. На городском празднике книги предлагали, в школах и техникуме побывали, с выступлениями в города Андреаполь и Белый съездили, на «круглых столах» выступили.

12. Есть в библиотеке нашей машина особая, библиобус называется. Там, где трактор застрянет, библиобус пройдёт, книги привезёт, библиотекарь донесёт, читатель на свой вкус литературу возьмёт.

13. Библиотекари-то наши, чтоб от народа не отставать, тоже во всемирной паутине сидят. Пользователей ищут, библиотеку продвигают, свою работу показывают. Блог «Наш край Нелидовский» создали, работу отдела краеведения представили. Посмотрели с далёкой сторонушки, что память предков чтим, да приехали в гости к нам.

14. Научились библиотекари слайд-фильмы делать, да в Интернете размещать, всем рассказывать, как в краю Нелидовском живётся, что делается. А пользователям-то в радость, фотографии посмотрят, родную землю вспомнят, продолжение фильма просят.

15. А чтобы внимание к книге привлечь, да позитивный образ библиотеки создать, решили библиотекари на все мероприятия

телевидение и журналистов приглашать. Смотрит народ, да удивляется, сколько всего интересного в библиотеке происходит.

16. А к концу-то года от отчётов ежемесячных, квартальных, годовых, текстовых и цифровых, мониторингов областных силы библиотечные убавляются, и так тянет прилечь, и в глазах кикиморы уже появляются ...

17. Вдруг как в сказке скрипнула дверь.... И на пороге наш Дед мороз, подарок библиотеке принёс. И откуда не возьмись силы новые появляются, вновь библиотекари за работу принимаются. Для читателей стараются.

18. Нашу библиотечную жизнь сегодня нельзя назвать скучной. Стремительно меняющееся время не даёт нам возможности передохнуть и преподносит всё новые и новые сюрпризы, заставляя не просто думать, а вносить инновации в каждодневную работу.

19. Мы молоды душой, а это много значит. Мы стараемся идти в ногу со временем, примерять на себе новые роли, осваивать новые технологии. Мы дружны и сплочены между собою. Цель наша — показать, что библиотека востребована, наши мероприятия интересны.

20. Свою презентацию в формате печатки я соединила со сторителлингом, и вот что из этого получилось.

***Продвижение брендов территории: библиотечный формат  
(муравей Рамеша)***

А.А. Сиженкова,  
заведующая методико-библиографическим сектором  
Рамешковской МЦБ

1. В районном конкурсе «Символ Рамешковского района», объявленном в январе 2012 года, могли принять участие все желающие. Среди поступивших работ были рисунки, изделия декоративно-прикладного творчества, слоганы. Лучшим символом признан муравей Рамеша, выполненный Натальей Осиповой.

2. Из пояснительной записки к работе «Муравей Рамеша»: «Есть у Рамеши одна мечта — очень ему хочется стать символом Рамешковского района. А почему бы и нет, рассуждает Рамеша? Муравьи они, как и рамешковцы, — труженики великие, всё могут, многое умеют и свою землю врагу не отдадут. Вместе с семьёй



хранят традиции и верность своей Рамешковской земле, лесному родному краю». *(А ведь и, правда, с высоты птичьего полёта мы, рамешковцы, смотримся как муравьи. Строим дома, растим урожай, делаем запасы на зиму. Свой родной край любим и бережём от недругов. А живём честным трудом, дружно и с радостью. Может и исполнится мечта муравьишки Рамеши?)*

3. Районная газета открыла детскую страничку «Каляка», где публикует новости для детей младшего возраста. Хозяин этой странички Егорка объявил конкурс: «История о Рамеше». Более 30 детей прислали свои сочинения, три лучшие опубликованы.

4. Сотрудники редакции газеты передали в детскую библиотеку работы участников ещё одного конкурса, конкурса поделок «Друзья муравья Рамеши». Муравьи все были разные и очень интересные: вырезанные из дерева, выточенные из пенопласта, из губки, вышитые крестиком, слепленные из пластилина и солёного теста.

5. Муравей Рамеша стал брендом, символом Рамешковского района. В планах администрации разработка туристических маршрутов «Карельская тропа», «Ведновские узоры», создание музея муравья. Поездка в гор. Мышкин для работников Домов культуры, библиотекарей, администрации дала толчок в развитии фантазии и творчества. Идеи в организации знаменитого музея мыши были взяты на заметку и реализованы на собственном материале.

6. Приютив поделки муравьёв, детская библиотека организовала работу так, чтобы ребята смогли узнать много нового и проявить творческие способности. Начали с оформления выставки о жизни этих удивительных насекомых. Почётное место здесь занял и победитель конкурса — Рамеша с историей своего происхождения.

7. Для младших школьников провели цикл мероприятий под общим девизом «Рамешковский край родной — общий дом и твой, и мой!». После публикации информации на сайте и из ближайших сельских школ стали привозить учащихся на такие мероприятия. Целую неделю по 2-3 раза в день библиотека принимала посетителей, все классы начальной школы участвовали в конкурсе «Знатоки природы», в викторине «Трудолюбивые муравьи», эстафете «Муравьиные бега».

8. На встречу со школьниками была приглашена и создатель муравья Рамеши Наталья Алексеевна Осипова, корреспондент районной газеты «Родная земля», бывший библиотекарь. Она поделилась с ребятами тем, как у неё возникла идея предложить в качестве символа именно муравья, зачитала пояснительную записку, написанную в виде сказки, ответила на вопросы.

9. Эти мероприятия учили детей беречь родную землю, воспитывали у них чувство единения с окружающим миром, экологическую культуру. Все они заканчивались приглашениями поучаствовать в конкурсе на лучший домик для муравья Рамеши, сфотографироваться на память с «муравьями» — поделками из разных материалов.

10. Объявления о конкурсе размещались в школе, детских садах, на сайте, по его условиям предлагалось выполнить поделки из природного материала, нарисовать домик. Жизнь муравьёв заинтересовала многих маленьких читателей, и они горячо откликнулись на призыв детской библиотеки. На очередном семинаре к участию в конкурсе приглашались и сельские библиотекари.

11. В конце ноября стали поступать первые работы, сроки приёма поделок были продлены на неделю. В читальном зале в ящик для тайного голосования опускались бюллетени, их подсчёт определил призёра зрительских симпатий. Всего было представлено около 50 работ в самых разных исполнениях.

12. Какие удивительные рисунки представили ребята! Активное участие приняли юные художники из изостудии «Жар-птица» Дома детского творчества (педагог М.Н. Татарова). Конкурсанты изготовили домики в виде гриба, клубники, груши, подсолнуха, с расписными окнами и дверцами, с крышей, крытой соломой и черепицей.

13. Вот дом из мешковины, похожий на жилище северян — иглу, его смастерили воспитанники детского сада «Светлячок». На выставке демонстрировались как групповые, так и индивидуальные работы учеников младших классов и нескольких старшеклассников. Например, дом, вырезанный из дерева и расписанный ученицей 9 класса.

14. На подведении итогов конкурса на лучший домик для муравья Рамеши всех участников собрали в читальном зале детской библиотеки, где были выставлены все работы. Корреспондент Н.А. Сулова вручила сертификаты, отметила победителей конкурса районной газеты «История о Рамеше».

15. И начинается самое интересное, гвоздь программы — муравей Рамеша, ростовая кукла, появился на нашем празднике и вручил призы и благодарственные письма всем участникам. Призы из его лапок казались ещё желаннее. Первым награждённым стал Дима Соколов, ученик 1 класса. Он получил приз зрительских симпатий, набрав наибольшее количество голосов.

16. Работы были настолько разные и интересные, что выбор лидеров представлял для жюри определённую трудность. Победителями признаны Дима Никитин и Никита Нилов. Домик Димы Никитина очень напоминает настоящий муравейник. Он сделан из бумаги и обклеен сосновыми иголочками и мхом. Рамеша поздравил победителей и вручил всем грамоты и небольшие призы.

17. Ребята из кружка при Высоковском сельском Доме культуры выполнили оригинальную поделку. Каждый из них изготовил свой домик из бумаги и картона и все их наклеили на основу. Получился многоэтажный многоквартирный дом.

18. В заключение муравей Рамеша поблагодарил всех конкурсантов за удивительные работы, теперь у него есть свой домик. Он выразил надежду, что в ближайшем будущем в Рамешках появится и музей муравья. На прощание он фотографировался с каждым участником.

19. Сельские библиотекари не остались в стороне. Изумительные муравейники изготовили сотрудники Алёшинского и Некрасовского филиалов, также отмеченные благодарственными письмами.

20. На этом мероприятия с муравьём Рамешей не закончены. Летом состоится большое муравьиное путешествие. На летних детских площадках библиотеками системы будет объявлен ещё один конкурс.

Перед вами пробный вариант брелка с Рамешей. Для выпуска значков, магнитиков, календариков с муравьём Рамешей ищем спонсоров. Пока планируется только устройство уголка Рамеши в краеведческой экспозиции центральной библиотеки.

## **Философия организации библиотечного пространства:**

### ***Большая переменa, или метаморфоза библиотечного пространства***

Т.Н. Мишина,  
заведующая информационно-методическим отделом  
Весьегонской МЦБ

1. *Мудрая хозяйка лучшей сельской библиотеки.* Лучшее сельское учреждение культуры, какое оно? Ответ на этот вопрос вы найдёте, если посетите Кесемскую библиотеку. Именно она в 2013 году в ряду 9-ти тверских сельских библиотек удостоена денежного поощрения в 100 тыс. рублей. Её мудрая хозяйка, Селифонова Елена Ивановна — лучший работник сельского учреждения культуры. Эта награда, несомненно, заслуженная. Елена Ивановна — одна из самых опытных, грамотных, эрудированных библиотекарей района. Несмотря на это, она постоянно повышает свою квалификацию. Освоив работу с компьютерной техникой, активно внедряет на практике информационные технологии.

2. *Информационные технологии — в практику работы.* Виртуальные путешествия по музеям мира, по литературным и памятным местам, викторины, электронные вернисажи документов, обзоры книг и периодических изданий, часы истории и искусства проходят в библиотеке с применением компьютерных технологий. Библиотекарь выполняет справки пользователей в режиме удалённого доступа. Поступающие запросы осуществляются с помощью электронной почты и через услугу «виртуальная справка» в блоге «Настольная лампа» Весьегонской центральной библиотеки.

3. *Компьютер + книга.* Руководя работой библиотеки, Елена Ивановна умело сочетает информационные технологии и традиционную работу, так что компьютер и Интернет становятся помощниками в деле пропаганды библиотеки и чтения, а не конкурентами.

4. *История семьи Батюшковых.* Человек увлечённый, Елена Ивановна ведёт большую исследовательскую деятельность, обширную переписку со многими архивами, музеями и библиотеками, собирает материал по родословной семьи Батюшковых. Итогом десятилетнего труда стала расширенная, постоянно пополняемая экспозиция «История семьи Батюшковых»,

которую с удовольствием посещают школьники, жители и гости села Кесьма.

5. *Краеведческий проект «Нам слава досталась в наследство»*. В 2012 году библиотека реализовала краеведческий проект «Нам слава досталась в наследство». Его основная цель — вернуть из забвения имя М.Н. Храбростина, судового врача крейсера «Варяг», рассказать односельчанам о его земном и героическом пути, увековечить память на месте примерного захоронения. Здесь в День земляка торжественно установлен памятный камень. Мероприятие вышло на общероссийский уровень. Открывали памятник глава района А.В. Пашуков, высокие военные и гражданские чины, представители общественности.

6. *История земства*. В последние два года Елена Ивановна исследует документы о деятельности Весьегонского земства, для которого 2014 год является юбилейным. Составила персоналии земских врачей А.Н. Кузнецова, Л.Г. Криденера, П.В. Серебренникова, Н.М. Храбростина. Собирает материал о том, как отразились события Первой мировой войны на жизни Кесьмы.

7. *Краеведческие пятницы*. Учащиеся начальных классов занимаются в познавательной Школе краеведческих наук. В программе — изучение истории родного края. На уроках речь идёт о селе Кесьма, его окрестностях и замечательных людях, оставивших свой след в истории села и России, совершаются виртуальные экскурсии в прошлое. Одно из занятий Школы было экзаменационным и проходило в форме электронной викторины. За правильные ответы дети получили «сладкие пятёрки» — конфеты.

8. *«Читателю XXI века — книги и библиотечное обслуживание на уровне XXI века»*. Это ещё один проект, для его реализации проведён анализ состояния и использования фонда. Он очищен от ветхой и устаревшей литературы, произведена реорганизация библиотечного пространства. На абонементе оформлен уголок читателя с книжными выставками «Азарт чтения», «Забытых книг очарованье» ... Составной частью проекта стала программа «Кроха в библиотеке».

9. *Неделя тверской книги. Встречи с авторами*. В рамках Недели тверской книги оформляются выставки, проходят презентации книг, встречи читателей с авторами краеведческих

изданий, редактором районной газеты А.И. Кондрашовым, протоиереем А. Симорой.

10. *Участие в Международном дне чтения с «Розовым жирафом».* На протяжении трёх лет Кесемская библиотека наряду с другими библиотеками системы участвует в Международном Дне чтения с издательством «Розовый жираф». Мероприятия организуются в школе, детском саду и охватывают около 50 детей ежегодно.

11. *Программа «Право и выбор. Юноше, обдумывающему жизнь».* Эта программа, разработанная Е.И. Селифоновой, стала призёром конкурса среди библиотек Тверской области по повышению гражданско-правовой культуры избирателей. Это был первый профинансированный проект, на его реализацию библиотека получила 3 000 руб. и израсходовала их на пополнение книжного фонда.

12. *Летние детские краеведческие чтения.* Благодаря тесному контакту со школой Е.И. Селифонова совместно с педагогами ежегодно организует и в школе, и в библиотеке летние детские краеведческие чтения под названием «Прошлое, озари настоящее». Они завершаются экскурсиями и походами. Это своеобразный итог работы за год.

13. *Экскурсионные маршруты.* Большим успехом пользуется экскурсионный маршрут «Прогулка в прошлое. Кесьма историческая», предложенный библиотекарем. Совместно с учителем физкультуры Кесемской средней школы разработан велосипедный туристический тур «Дворянские усадьбы Кесемского края». В 2012 году совершено путешествие в усадьбу Михаила Храбростина в селе Никольское, в 2013 году — в усадьбу Штемпелей в селе Пашково.

14. *Школа экономики. Экологические среды и экономические пятницы.* Школа экономики началась с книги «Экономика для детей или как Миша стал бизнесменом». По её главам разбирается материал, в игровой форме усваиваются основные экономические понятия. Собирается материал по теме «Забавная экономика» (денежный фольклор, юмор, стихи, загадки, пословицы). Такое направление Елене Ивановне помогает вести её экономическое образование.

15. *Сотрудничество с ДИПИ.* Взаимовыгодным стало сотрудничество библиотеки с Кесемским Домом-интернатом для пенсионеров и инвалидов, где организован пункт выдачи книг, проводятся часы рассказов о писателях, поэтах, с 2012 года действует кружок громкого чтения. Библиотека — инициатор мероприятий, на которых главными действующими лицами становятся сами пациенты. Умудрённые жизненным опытом люди рассказывают всё, что помнят о своих деревнях, людях там живших. Таким образом, библиотека получает много ценной информации.

16. *Работа с предпринимателями.* В зоне обслуживания библиотеки проживают 5 предпринимателей и фермеров. Для них проводятся консультации, оказывается помощь в поиске информации. Пользуется спросом и «Горячая линия». Постоянно действует и обновляется уголок предпринимателя и фермера с книжными выставками: «Ваше подворье», «Горячее сердце дома», «Ваш улей» ...

17. *Популяризация работы библиотеки через СМИ и Интернет.* Е.И. Селифонова давно плодотворно сотрудничает с редакцией районной газеты «Весьегонская жизнь», в которой регулярно печатаются её статьи. Кроме того, публикации Елены Ивановны появляются в «Тверской жизни» и «Тверских ведомостях». Яркие и запоминающиеся статьи в библиотечных блогах положительно сказываются на имидже библиотеки. Её работы имеют большое количество просмотров, занимают первые места в рейтинге самых популярных сообщений.

18-19. *Преобразование библиотечного пространства.* В библиотеку приобретена мебель на сумму чуть более 80 тыс. руб.: одно- и двухсторонние стеллажи, кафедра, стол для заседаний, стулья, журнальные столы, книжные витрины. А ремонт в помещении библиотекари выполнили своими руками и до сих пор продолжают благоустройство пространства. Всё это привело к активизации читателей. Некоторые первый раз пришли из любопытства и остались. На новых стеллажах и столах книги выглядят более привлекательно, их чаще берут в руки. Больше возможностей появилось для демонстрации краеведческих материалов, которые теперь находятся в свободном доступе, к ним беспрестанно обращаются читатели.

21. *Новая техника.* Модернизация сельской библиотеки. Большую помощь в работе оказывает новый медиапроектор с экраном. Теперь показ презентаций проходит не в школе, а в читальном зале библиотеки. Выставки притягивают к себе взгляды посетителей, а новый фотоаппарат позволяет всё запечатлеть для истории. Рецепт от Елены Ивановны, как добиться успеха в работе, прост. Сначала нужно придумать мечту, затем определиться с идеей, потом сделать всё, чтобы воплотить её в жизнь. Тогда всё получится!

### ***Имидж библиотеки сегодня: его формирование и развитие***

С.А. Сафошина,

методист МЦБ Западнодвинского района

1. Огромное значение для библиотеки играет её благоприятный образ — имидж. Имидж можно определить, как сложившийся эмоционально окрашенный образ, определяемый отношением общества к библиотеке, её услугам и ресурсам. Качество этих изменений зависит от деятельности коллектива, руководства библиотеки, которые систематически работают над его развитием.
2. Специалисты определяют фирменный стиль как набор постоянных элементов, обеспечивающих единство внешнего и внутреннего оформления библиотеки, всей исходящей от неё информации, визуальное и смысловое единство продукции и услуг. Фирменный стиль — это удостоверение личности библиотеки, опознавательный знак, который позволяет отличать её продукцию, услуги и деятельность от других учреждений.
3. Библиотеки начали создавать свой фирменный стиль недавно, но уже достигли значительных результатов благодаря разработке и широкому использованию его основных элементов, образу учреждения в СМИ. Я расскажу, как работает наша библиотека над формированием внутреннего образа библиотечного пространства.
4. Центральная библиотека занимает первый этаж здания Дома детского творчества. В левом крыле находятся помещения детского отдела, в правом — ЦБ. Библиотечное пространство начинается с внешнего вида, лестниц и фойе, встречающих посетителей. Основные цвета нашей библиотеки — голубой и синий, они присутствуют на эмблеме, информационных стендах, в интерьере, окраске стен.



5. В 2010 году заменены кафедры в отделах обслуживания центральной библиотеки. Модули и размеры мы высчитывали самостоятельно. Из старых столов сделаны небольшие этажерки под цветы и документы, которые вписались в тон к стеллажам. Активно используются закупленные выставочные книжные витрины.

6. По программе дооснащения ДИЦ в 2011 году провели косметический ремонт в читальном зале. Поменялся не только цвет, но и частично мебель и оборудование: столы для читателей, библиотечная кафедра, появилась компьютерная техника. Читальный зал сохранил свои функции справочного отдела, зала периодической литературы и конференц-зала, где проходят библиотечные мероприятия.

7. Бизнес-центр размещается в соседнем помещении, где оформляются информационные выставки, материалы для пользователей по юридическим и экономическим вопросам. Предоставляются платные услуги. Ежемесячно Налоговой службой, банковскими учреждениями, пенсионным фондом проводятся мероприятия обучающего характера для молодёжи, семинары для предпринимателей.

8. Библиотечная профессия располагает к творчеству, развитию увлечений. Самые популярные хобби наших сотрудников бисероплетение, вязание, вышивание, роспись, поделки в различных техниках с применением разнообразных материалов. Свои работы сотрудники используют в оформлении библиотечного интерьера, чтобы оживить пространство и заинтересовать пользователей.

9. Давно зреет наша мечта о создании интерьера детского отдела, как сказочного замка. Однако пока библиотекарям приходится искать самим идеи для обновления помещений. Так, из старых шкафов сделаны угловые стеллажи для выставок, информационных листков, буклетов, у коллег подсмотрена идея создания сказочного домика из этажерки, а игрушки в нём «рекомендуют» юным читателям книжки-малышки.

10. На детском абонементе выделена литература для дошкольников и младших школьников, здесь же расположена кафедра выдачи и книжные пространства для подростков и старших школьников. С успехом проходят акции для юных читателей: «Ура! Первый

читатель!», «Стихотворение об армии прочти», «Разноцветные ладошки», «Минута для чтения» и другие.

11. В 2014 году на обучающих семинарах в рубрике «Виртуальное путешествие по сельской библиотеке» мы познакомились с интерьером и работой сельских библиотек района. Как правило, наши библиотеки расположены в деревянных одноэтажных зданиях бывших школ, сельских советов. К сожалению, не всегда привлекательного вида.

12. В Староторопской поселковой библиотеке в прошлом году заменена входная дверь, произведён ремонт печи и крыльца. Имеются абонемент, читальный зал, хранилище. Библиотека снабжена компьютерной техникой. Регулярно проходили встречи с писателями, художественные выставки. Сегодня библиотека принимает читателей не весь день, сокращён и библиотечный штат.

13. Бибиревская сельская библиотека – уютная и комфортная, привержена литературно-эстетическому направлению. Имеет богатый опыт в привлечении читателей, чему содействуют семейные мероприятия, театральные кружки для подростков, действующий несколько лет. Библиотека компьютеризирована.

14. Два небольших помещения в типовом здании сельского Дома культуры занимает Бенецкая сельская библиотека. Здесь недостаточно места, поэтому крупные мероприятия проводятся в ДК. Библиотека тесно сотрудничает с экологической школой «Хранители водно-болотных угодий», работающей под эгидой некоммерческой организации «Птицы и люди».

15. Севостьяновская сельская библиотека находится в одном здании с администрацией сельского поселения. Библиотекарь в рамках военно-патриотического воспитания активно взаимодействует с поисковыми отрядами, собирает и оформляет информацию по истории края, о событиях времён Великой Отечественной войны, происходивших на территории поселения, развернула краеведческий уголок.

16. В отдельном здании расположена Улинская сельская библиотека. Приходя в неё, читатели попадают в выставочный зал, где их вниманию предложены книжно-иллюстративные выставки, творческие выставки читателей, в отделе обслуживания чётко

разграничены зоны краеведческого чтения, православного уголка благотворителей, которые восстанавливают местный храм.

17. В здании старой школы размещается Фофановская сельская библиотека. Сильная её сторона — работа с населением. Взрослые активно посещают кружок рукоделия, для них также организован ансамбль русской песни «Сударушка». Наибольшей популярностью пользуются литературно-поэтические часы для взрослых и детей. Читатели самостоятельно выбирают их тематику, участвуют в подготовке.

18. Ильинская сельская библиотека в 2013 году по итогам конкурса на получение денежного поощрения лучшими учреждениями сферы культуры, находящимися на территориях сельских поселений Тверской области, получила 100 тыс. руб. на улучшение материально-технической базы. Средства использованы на закупку мебели, что сказалось на изменении интерьера.

19. Проект, разработанный МЦБ, предусматривает не только замену мебели, но и преобразование центральной части библиотечного пространства. Комплект делит зоны на детскую и взрослую.

20. Новая мебель поднимает планку, и работа над интерьером продолжается. Необходимо найти другие удобные формы хранения накопительного материала будущих творческих выставок, экспонируемых на стендах, внести новые штрихи во внешний вид помещения, что заставляет библиотекарей искать дальнейшие пути преображения.

### ***Библиотека в электронных и печатных СМИ: аудитория, контент и продвижение***

В.П. Пархоменко,  
ведущий методист ЦБС гор. Торжка

1. Детская библиотека, городской филиал им. М. Горького, детская библиотека-филиал, ЦГБ им. В.Ф. Кашковой объединены 1 января 2013 года в ЦБС города Торжка. Её коллектив единомышленников, сплочённый желанием найти свое место в быстро меняющемся мире, не боится новаций и перемен. Одно из приоритетных направлений учреждения в 2014 г. — развитие сайта и представительства в социальных сетях.

2. В библиотечную сферу я пришла, проработав почти 6 лет редактором на телеканале, затем корреспондентом в газете. Знакомясь с библиотекой и спецификой библиотечной работы, постоянно присутствуя на мероприятиях, мне хотелось показать библиотеку глазами журналиста, вызвать у людей интерес, своего рода «аппетит», к нашему учреждению.
3. При изготовлении конфет их упаковывают в красочную обёртку или коробку, чтобы привлечь внимание покупателей. Так и наши услуги нуждались в красивом оформлении.
4. Созданием сайта и материалами для наполнения занималась всю весну 2013 г. рабочая группа под руководством директора. Меню сайта состоит из рубрик: «События / Мероприятия», «Ресурсы», «Проекты», «В мире книг», «Электронный каталог», «ЦБС», «Читателям», «Детям», «Коллегам», «Услуги», «Предпринимателям». Они расположены с левой и правой сторон, по центру размещается информация о библиотечных событиях и мероприятиях.
5. В правом меню одна из рубрик «В.Ф. Кашкова: “Я к Вам пишу...”» подробно знакомит с уникальной личностью — Валентиной Фёдоровной Кашковой. Её имя присвоено центральной городской библиотеке.
6. Следующая страничка посвящена другу библиотеки и Валентины Фёдоровны — Валерию Писигину, писателю, историку, публицисту, исследователю англо-американской народной музыки, в прошлом политическому и общественному деятелю.
7. Рубрика «Гордость земли Новоторжской» находится пока в стадии разработки и знакомит с выдающимися людьми края.
8. Название «Творчество торжокских авторов» говорит само за себя. Наш край уникален красотой природы, памятниками архитектуры и талантливыми людьми, чьи произведения многогранны, а поэзия разнообразна.
9. В социальной сети «ВКонтакте» имеет своё развитие рубрика «Библиотека им. В.Ф. Кашковой в Интернете».
10. «Н.А. Львов» — эта страница отражает жизнь и деятельность Николая Александровича Львова, нашего удивительного земляка,

чьих архитектурные строения являются украшением Новоторжского края и входят в число памятников архитектуры России.

11. Рубрика «Новоторжский Борисоглебский монастырь» представляет книги из фондов краеведческого информационного центра, в которых описан или упоминается мужской монастырь, а также публикации о его 975-летию.

12. Сразу позволяет перейти на сайт администрации города рубрика «Администрация города Торжка», имеется ссылка и на сайт библиотеки. Посетив следующую рубрику, вы можете подписаться на новости нашего учреждения.

13. Библиотекари городской библиотеки-филиала им. М. Горького с помощью специальных программ создают виртуальные выставки, обзоры книг, электронные продукты, что делает материалы интересными, красочными и привлекает внимание пользователей сайта.

14. При составлении текстов используются разные жанры журналистики. Интерес вызывают статьи, где есть прямая речь участников, что делает материал «живым» и даёт возможность показать мероприятие через восприятие другого человека, степень его вовлечённости в проблему.

15. При подготовке визуальных иллюстраций непременно отбирается несколько фотографий зрительного зала, где не только показана массовость посещения, но и выражение лиц людей, их эмоции и переживания. Предпочтение отдаётся снимкам, где есть динамичное взаимодействие и заинтересованность в происходящем. Материалы проходят тщательную редакцию, затем выкладываются на сайт и рассылаются в СМИ.

16. Для жителей Торжка и района детская библиотека совместно с телецентром «Беркут» ежемесячно готовят 5-ти минутные телеэфиры «Читаем всей семьёй» с рассказом о книжных новинках. С такой же периодичностью появляются обзоры новой литературы, раскрывающие фонды ЦГБ им. В.Ф. Кашковой. Также съёмочная группа приезжает на значимые мероприятия, что проходят в библиотеке.

17. В общественно-политических газетах города и района — «Новоторжский вестник», «Торжокская неделя» и «Торжокская неделя по пятницам» — регулярно выходят публикации. Их

размещают на своих сайтах и областные СМИ: газета «Тверские ведомости», Тверская епархия Московского Патриархата Русской Православной Церкви. Например, мероприятие к 200-летию со дня рождения Тараса Шевченко, нашло отражение в «Тверских ведомостях», «Тверской жизни».

18. Работая в команде единомышленников над осуществлением поставленной задачи, нам удалось: повысить имидж учреждения, укрепить партнёрские связи, привлечь новых читателей и партнёров.

19. Создание и продвижение web-сайта обеспечило выход во всемирное информационное пространство, а также привлекло внимание читателей города, общественности. Отрадно, что хорошей мотивацией в работе над созданием, поддержкой и продвижением сайта, а также публикациями в СМИ является уровень стимулирующих выплат библиотекарям.

#### *Статистика присутствия системы в печатных и электронных СМИ*

Публикации в областных газетах: «Тверские ведомости», «Тверская жизнь» — по одной, в городских газетах «Новоторжский вестник» — 8, «Торжокская неделя» — 6, «Торжокская неделя по пятницам» — 1.

На сайтах областных СМИ: «Тверских ведомостей» — 12 публикаций, Тверской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви — 6. На страницах социальной сети «ВКонтакте» ЦГБ им. В.Ф. Кашковой сделано 24 записи, городской библиотекой им. М. Горького — 40 сообщений, детской библиотекой — 17 постов. За 6 месяцев работы сайта в 2013 г. подготовлено 92 публикации, зафиксировано 7 368 пользователей и 20 073 посещения. О популярности сайта свидетельствует активное обращение к его ресурсам. Показатели за 1 квартал 2014 г.: пользователей — 10 089, посещений — 8 562, просмотров — 26 946.

Приглашаем посетить наш сайт: <http://cbs.torzhek.tverlib.ru>

## Обучение взрослых и умных людей: трудности и рецепты

### *Новый библиотекарь — консультант, собеседник, творец, аниматор!?*

Е.А. Макарова,  
заведующая методико-библиографическим сектором  
МБ Лихославльского района

1. Можно ли научить библиотекаря быть профессионалом, владеющим основами психологии читателей, педагогическим мастерством, навыками пропагандиста, организатора, который ориентируется в многообразии издательской продукции, умеет использовать современные технические средства, знает основы информатики?
2. Мы помогаем сотрудникам приблизиться к этому идеальному образу нового библиотекаря через всевозможные методы обучения, особенно активные: взаимообучение, обмен опытом, тренинги, деловые игры, аукционы идей ...
3. Научить библиотекаря контактности, умению понимать и слушать, находить нужный тон в разговоре? Этому способствуют лекции-беседы «Библиотекарь и читатель: основы библиотечного общения», лекция-консультация «Профессиональная этика и деловой этикет библиотекаря», обсуждение «Если назревает конфликт...» и, конечно же, пример коллег.
4. Но следует ли привить библиотекарю доброжелательность, способность непринуждённо и увлекательно вести беседы, охотно помогать в выборе книг? Как показывает опыт, люди, которые не обладают этими качествами, или не желают их развивать, в библиотеке не задерживаются. Действует закон естественного отбора.
5. В течение многих лет у нас работает «Факультет литературы». Обзоры и консультации специалистов ЦБ формируют у сельских коллег умение пропагандировать лучшую литературу, рассказывать о книгах, проводить массовые мероприятия, ориентироваться в потоке литературы, вести информационную работу, проводить библиографические обзоры, выставки-просмотры.
6. Чтобы «вырастить» библиотекаря-творца, необходимо постоянно сообщать коллегам о современных способах продвижения чтения и нацеливать на их внедрение.

7. Информировать об инновациях необходимо, но закреплять новые навыки в тренингах — тоже. Как, например, в тренинге для сельских коллег по подготовке библиотечных акций (2012 г.). И сейчас они получили широкое распространение, особенно патриотические.

8. Библиотекарь-творец разыскивает сведения о прошлом своей малой родины, краеведческие артефакты и сохраняет их для будущих поколений. На протяжении многих лет краеведение остаётся для лихославльских библиотекарей приоритетным направлением.

9. Мы считаем, что именно сегодня необходимо научить библиотекарей переводить краеведческие изыскания в электронные форматы.

10. Углублению знаний в этом важном деле способствует программа «Листая электронные страницы...», выстроенная в соответствии с уровнем подготовки библиотекарей.

11. Читатель не представляет в настоящее время библиотеку без литературных вечеров, презентаций новых книг, семейных праздников. И новый библиотекарь обязательно должен приобрести умения и навыки сценариста. В помощь коллегам мы предлагаем показательные мероприятия на семинарах, в том числе выездных, обзоры библиотечных журналов «Внимание! Интересный сценарий!».

12. Современный библиотекарь участвует в районных, областных и Всероссийских конкурсах, что является важным ресурсом профессионального роста. В 2014 году в Лихославльской БС объявлено 3 конкурса.

13. Наш читатель желает видеть в библиотеке не только консультанта, собеседника и творца, но и ... талантливого аниматора. Как показывает практика, в каждом библиотеке его можно «разбудить». Если костюмированные фольклорные праздники, театрализации и, в конце концов, «Библионочь» привлекают читателей в библиотеку, почему библиотекарю и не стать ярким популяризатором книги и культуры в целом? И в работе с детьми без таких приёмов не обойтись.

14. Формирование нового библиотекаря — задача методиста. Повышению его квалификации Лихославльской методической службой уделяется первоочередное внимание.



15. У сельских библиотекарей имеется огромное желание научиться актуальным формам работы. Посыл задал семинар-тренинг «Виртуальное краеведческое пространство библиотеки», на котором они учились создавать электронные краеведческие альбомы.

16. В программы семинаров постоянно включаются мастер-классы «Научился сам — помоги научиться коллеге». Так, на апрельском семинаре библиотекарь Крючковой библиотеки Н.Б. Чукаева провела мастер-класс по разработке страницы библиотеки в соцсети «Одноклассники», а коллеги из Толмачей, открывшие страницу 1,5 месяца назад, рассказали о своём опыте.

17. Очень важно понимание сотрудниками факта, что работать «по старинке» сегодня не получится. Нужно двигаться вперёд, искать новое, учиться, пробовать, меняться ... Современная библиотека — это не тот мир, где работают «тихоголосые женщины», застенчивые в жизни и сведущие только в книгах.

18. Но чтобы стать настоящим профессионалом, необходимо, прежде всего, как правильно замечено, учиться, учиться и учиться основам профессии! За последние 5 лет специальность библиотекаря в ТКК им. Н.А. Львова получили 7 библиотекарей системы, в т. ч., 5 из сельских филиалов. Сотрудник детского отдела ЦБ приобретает высшее библиотечное образование в ТвГУ.

19. Вместо восклицательного и вопросительного знаков в названии темы выступления «Новый библиотекарь – консультант, собеседник, творец, аниматор!?!» мы поставили уверенную точку.

### ***Профессиональная компетенция: рычаги влияния и точки развития***

С.Н. Егорова,  
ведущий методист Торопецкой ЦБ

1. Чем чаще мы задумываемся о том, какие виды влияния и убеждения мы используем в работе и как прогрессируем в них, тем больших результатов добиваемся в развитии потенциала сотрудников. Конечно, чтобы убедить в чем-то другого человека, можно использовать угрозы, деструктивное воздействие, но, в большинстве случаев, это не эффективно.

2. Наша задача — найти и использовать те приёмы, которые позволят подопечным прислушаться к нашей точке зрения, без

принуждения пересмотрев свою. Согласитесь, что важно не заставлять сотрудника решать те или иные задачи, а мотивировать его сделать это добровольно, внося свою долю изобретательности.

3. Поэтому мы стараемся организовать для коллег не столько повышение квалификации, сколько систему непрерывного образования, развития профессиональной компетентности. Библиотекари города и села совершенствовались знания и навыки на семинарах «Фонд как основа деятельности библиотеки», «Роль профессиональной периодики в самообразовании библиотекарей», «Библиотека — территория опыта».

4. Выступающие делились наработками в продвижении книги, опытом использования новых технологий, креативных форм работы, давали советы и рекомендации, предлагали практические занятия.

5. Трудно переоценить пользу библиотечных визитов «Учимся у коллег». Это уже традиционная и, в то же время, активная форма обучения. Инициативным, опытным профессионалам есть чем поделиться, есть что показать. В 2014 году библиотекари побывали в Василёвской сельской библиотеке.

6. В 2013-м — в Талицкой сельской библиотеке. Библиотекарь Е. Степанова представила коллегам свои наработки. Им хорошо запомнилась фраза из её выступления: «Я не боюсь остаться без читателей...». Судя по откликам, такая форма общения особенно плодотворна и интересна, даёт возможность почерпнуть друг у друга идеи и применить их.

7. Творческую и профессиональную активность библиотекарей района стимулируют различные конкурсы. Они приводят в движение нереализованные способности и таланты, привлекают внимание общественности к профессии, поднимают её статус.

8. Районный конкурс заочных тематических экскурсий «Мой край: краеведение — главная тема» среди сельских библиотекарей 2013 года состоял из двух туров. Из 13 поступивших работ 5 прошли во второй тур. С экскурсией «Тайны старой усадьбы» победителем конкурса признана Е. Степанова, библиотекарь Талицкой СБ.

9. Теперь посмотреть на памятные места талицкой земли приезжают школьники из других поселений и библиотек. Например, Елена Александровна провела экскурсию по усадьбе декабристов

Поджио для гостей, коллеги и юных читателей Подгородненской сельской библиотеки.

10. При центральной библиотеке активно работает клуб «Профессионал». В программе нынешнего года – тема «Великие деятели культуры России». Сообщения о людях, без которых совершенно невозможно представить Россию, без которых российская культура обеднела бы, потеряла свою основу, вначале заслушиваются коллегами на заседаниях клуба.

11. Затем изученные темы ложатся в основу мероприятий для читателей. При этом к речи библиотекарей предъявляются повышенные требования, поэтому они постоянно совершенствуют дикцию, образность и выразительность.

12. Не могу не упомянуть ежегодные областные семинары и практикумы для специалистов муниципальных библиотек. Они позволяют учиться, искать, накапливать идеи, чтобы потом генерировать их и претворять в жизнь. Каждый сотрудник, побывавший на таких мероприятиях, рассказывает об увиденном и услышанном на регулярных профессиональных встречах.

13. Библиотекарь Подгородненской сельской библиотеки О. Владимирова, обучившись в летней сессии областного семинара «Современная сельская библиотека: формула жизни», провела проектное занятие «Дизайн библиотечных пространств» и практикум по шародизайну. И библиотекари совсем другими глазами посмотрели на свои библиотеки и обновили, в ряде случаев, интерьер. Мастер-классы по шародизайну были наиболее востребованы читателями.

14. Библиотекарь детского отдела С.Г. Мажила, вернувшись с курсов Тверского колледжа культуры им. Н.А. Львова, поделилась информацией о применении игровых технологий в организации летнего отдыха детей. Библиотекари взяли такой опыт на вооружение и воплотили в жизнь.

15. В День города специалисты центральной библиотеки организовали площадку под названием «Затейная слобода». Под их руководством здесь играли в народные игры «Горелки», «Ручеёк», «Золотые ворота», водили хороводы, а ещё пели частушки, загадывали загадки, в общем, веселились от души.

16. Много нового и интересного дают семинары, проводимые на базе Торопецкой ЦБ сотрудниками областной специальной библиотеки для слепых им. М.И. Суворова. В 2013-2014 гг. они глубоко осветили тему «Социокультурная реабилитация людей с ограничениями в жизнедеятельности в условиях муниципальной библиотеки».

17. Из услышанного, мы взяли новую для себя форму работы — организация видеомоста. И впервые удачно применили её в сотрудничестве с Андреапольской центральной библиотекой. Прошли видеомосты «Удели минуту будущему!» с молодёжью Западнотвинской и Андреапольской библиотек, а также с представителями поисковых отрядов Торопецкого района и города Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа.

18. Коллектив ЦБ имеет достаточно позитивный опыт постановки Библионочей. Хотелось, чтобы и сельские библиотекари включились в эту интересную и разноплановую акцию. Их вниманию предлагалась информация, рекомендации статей из профессиональных журналов о Библионочи.

19. На районном семинаре мы рассказали об истории возникновения «Библионочи», представили опыт проведения акции в библиотеках России, яркую электронную презентацию «Огни торопецкой “Библионочи”». В акции этого года участвовала всего одна сельская библиотека, но отрадно, что на 2015 год Библионочь и Библиосумерки запланированы 7-ю сельскими библиотеками.

20. Главным для меня, как методиста, является умение приветствовать новые, отличные от других идеи, «примерять» их на себя, а затем реализовывать. Для этого я обязана быстро перерабатывать информацию, обучать библиотекарей, проявляя к ним интерес и задавая себе вопрос: а чему я могу научиться у них? Прислушаться к мнению библиотекарей — это одна из возможностей подействовать на профессионализм, лучше узнать устремления. Стараюсь помнить, что дельные аргументы и предложения могут быть у обеих сторон, и процесс обучения и взаимопроникновения идей от этого только выигрывает.

## *Проектная деятельность: от идеи до результата*

Е.Д. Шахова, главный библиотекарь  
образовательно-методического сектора  
Торжокской ЦБС

1. Уважаемые коллеги! Представляю вам этапы реализации проекта Осташковской сельской библиотеки-филиала «Истоки милосердия. История и традиции сельской медицины Поведского поречья. Мемориальная экспозиция». Проект завоевал первое место в областном конкурсе проектов развития.
2. В 2014 году в Год культуры в РФ сельским поселениям было особенно важно не ограничиваться только проведением мероприятий, но и добиться физического расширения базы сельской культуры. Способствуя тем самым формированию оптимистических настроений в сельском сообществе, укреплению авторитета муниципальной культуры, привлечению в библиотеки новых пользователей, развитию партнёрских связей.
3. Проектная деятельность сельской библиотеки в условиях малого сельского сообщества позволила выйти за его границы, привлечь партнёров из крупных культурных центров, раскрыть социальные горизонты. Успеху проекта содействовала постановка конкретных целей, а также результативное исполнение замысла.
4. Великая история русских деревень — неисчерпаемый ресурс для исследовательской краеведческой работы сельской библиотеки, для проектных концепций. Высокие намерения сохранения культурно-исторического наследия рождает энергию и волю для достижения целей проекта.
5. Мощный фактор поддержки проекта — опора на инициативы односельчан, энтузиазм добровольцев, активистов библиотеки. Животрепещущая тема не только затронула местное сообщество, но и нашла отклик в регионе, да и во всей стране.
6. Имя Екатерины Михайловны Бакуниной известно всей просвещённой России. Она стояла у истоков движения сестёр милосердия, вместе с великим Пироговым закладывала основы военно-полевой хирургии. В своём имении в деревне Казицыно ещё до начала земского движения открыла первую в Тверском крае бесплатную больницу для крестьян. Можно сказать, что Казицыно стало колыбелью русской сельской медицины.

7. Имя Екатерины Бакуниной объединяет людей доброй воли. Это объединяющее начало позволило библиотеке построить устойчивые партнёрские отношения с общественными организациями, органами власти, добровольцами из Торжка, Кувшинова, Твери, Санкт-Петербурга, Москвы.

8. Авторы проекта «Истоки милосердия» — библиотекари Осташковского и Маловишенского филиалов, супруги Демидовы. Игорь Викторович — краевед, координатор общественного движения «Милосердная сторона», Анна Борисовна — активный участник районных, областных конкурсов, её работа отмечена грамотами и дипломами на областном и федеральном уровне.

9. По замыслу результатом проекта должно было стать появление постоянной мемориальной экспозиции «История сельской медицины в Поведском поречье». Таким образом авторы решили показать историческую судьбу сельского поселения, включая и трудовые будни, и военное лихолетье.

10. Проект разрабатывался в творческом содружестве с экспертным советом. Специалисты музейного дела, библиотекари, священники, педагоги давали консультации, помогали советами, делились опытом. Методическое руководство в реализации проекта осуществлял коллектив межпоселенческой центральной библиотеки.

11. Для актуализации проекта, привлечения широкого внимания открытие экспозиции было приурочено к традиционному празднику сельского поселения, который разрабатывался как торжество в честь Екатерины Бакуниной. На этом празднике финишировал ещё один параллельный проект — открытие мемориального комплекса в Казицыне.

12. Кроме этого по решению администрации Торжокского района 2014 год объявлен Годом памяти Екатерины Михайловны Бакуниной. Библиотека совместно с общественностью района подготовила и провела цикл мероприятий, публичных акций, которые сыграли роль сопровождения проекта, привлечения к нему внимания сотен людей. Эта деятельность широко освещалась в прессе, в интернет-пространстве. Библиотека разработала и выпустила малым тиражом информационные листовки, буклеты, календари, программки, пригласительные билеты.

13. В начале февраля в Доме культуры посёлка Мирный торжественно открыт Год Екатерины Бакуниной в Торжокском районе. Инициативу библиотеки поддержал Тверской благотворительный фонд имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной. Начался сбор средств на установку памятного креста в деревне Казицыно.

14. В содружестве библиотекарей, учителей и учащихся Яконовского поселения в Большом Вишенье прошли краеведческие чтения «Мир Екатерины Бакуниной». Состоялись презентации книг, представление школьниками своих исследовательских работ. Особый интерес вызвали инсценировки о Крымской войне. Выступили гости из Твери и села Прямухино Кувшиновского района.

15. В мае на празднике, посвящённом Дню медицинской сестры, в Торжке, заслуженные медицинские сёстры города Торжка и района награждены медалью общественного признания «Сестра милосердия Екатерина Бакунина». Перед большим медицинским собранием добровольцы проекта провели его презентацию, обратились с просьбой о помощи в сборе экспонатов.

16. 23 августа благочинным Торжокского и Старицкого благочиния на могиле врача Поведской больницы Сергея Васильевича Синёва отслужен краткий молебен. А в деревне Казицыно торжественно открыт мемориальный комплекс в честь Екатерины Михайловны Бакуниной.

17. Дополнительной поддержкой проекта стало финансирование администрацией района покупки материалов для частичного косметического ремонта библиотеки. Библиотекари своими силами освежили фасад здания, привели в порядок помещение под экспозицию. На средства областного гранта в библиотеку закуплена техника, изготовлено экспозиционное оборудование.

18. После этих событий участники торжеств с особым радостным настроением собрались перед входом в Осташковскую сельскую библиотеку. Наступил долгожданный момент. Прошла церемония открытия, и первые посетители увидели новую экспозицию. Авторы проекта провели самую первую экскурсию.

19. В результате сельская библиотека получила возможность выйти на новый уровень оказания услуг пользователям, применять в своей

работе современные технологии, заявить о себе как необходимом субъекте культуры сельского поселения, утвердить свой авторитет на региональном уровне.

20. Главный итог реализации проекта — сохранение исторической памяти о милосердном служении Екатерины Бакуниной, сельских врачей в Поведском поречье. На карте культурно-исторического наследия России появился ещё один адрес: Тверская область, Торжокский район, Осташковская сельская библиотека. Экспозиция «Истоки милосердия». Добро пожаловать на экскурсию!

### ***Новые технологии:***

#### ***актуальность и значимость в методической деятельности***

С.С. Степанова,

заведующая методическим отделом Конаковской МЦБ

1. В 2012 году Конаковская межпоселенческая центральная библиотека открыла свое представительство в сети Интернет. На сайте библиотеки опубликована информация о её структуре, ресурсах, услугах, правилах пользования, анонсы планируемых и текущих событий.

2. Разделы «Виртуальная справка» и «Электронная доставка» поясняют, как можно обратиться за справочной помощью к библиотекарям, сделать заказ на доставку электронных копий статей из журналов, газет, сборников, фрагментов книг, хранящихся в фондах библиотеки.

3. В разделе «Электронные ресурсы» рассказывается о том, как воспользоваться сводным каталогом библиотек Тверской области и сводным электронным краеведческим каталогом. О правилах ведения поиска в каталогах показано в видео-инструкциях.

4. В создании видео-инструкций к каталогам принимали участие библиотекари отдела каталогизации. Видео-инструкции подготовлены путём записи всех действий с экрана компьютера при помощи программы ScreenCamera. Как показал опрос, наибольшей популярностью инструкции пользуется у конаковских библиотекарей.

5. Информация о регионе отражена в разделе «История Конаковского края», который имеет подразделы, в том числе «История до 1917 года», «История с 1917 года». По статистическим



данным этот раздел сайта самый популярный у посетителей.

6. В наполнении материалами разделов сайта «Новости», «Библиотека для взрослых», «Библиотека для детей», «Выставочный зал», «Музей фаянса» активно участвуют библиотекари отдела обслуживания взрослых, детской библиотеки и сотрудник музея «Конаковский фаянс».

7. Сведения для раздела «Библиотеки Конаковского района» подавались их сотрудниками разными способами: одни присылали информацию по электронной почте, другие привозили документы в рукописном варианте. Фотографии добавлялись после посещения этих библиотек методистом.

8. С 2013 года круг библиотек, предоставляющих данные о себе, расширился. Это Конаковская городская библиотека, Городенская, Селиховская, Мокшинская, Старомелковская, Сажинская сельские библиотеки. В основном, это сценарии массовых мероприятий или описание их проведения.

9. Лидером по количеству направленных материалов стала Редкинская центральная библиотека, её сотрудники практически еженедельно присылают сведения не только о состоявшихся мероприятиях, но и краеведческую информацию, переведённую в электронный вид.

10. Идея «сайтостроения» серьёзно увлекла многих библиотекарей. После консультаций свои сайты открыли: Конаковская городская ЦБС (2013 г.), Редкинская поселковая ЦБС (2014 г.).

11. В наполнении сайта участвовали и те библиотеки, у которых нет ни компьютеров, ни Интернета. Так библиотекарь Сажинской СБ, обучившись в 2013 году по программе «Компьютерная лестница», смогла самостоятельно завершить переход от бумажных документов по истории библиотеки и деревни к электронным.

12. После демонстрации достижений библиотекаря на очередном семинаре её примеру последовали библиотекари Селиховской, Гаврилковской сельских библиотек, которые прошли такой же курс, и создали электронные альбомы об известных людях и истории своего края.

13. В подразделе «Документы» страницы «Методический отдел» публикуются наиболее актуальные и востребованные нормативно-

правовые документы, методические пособия и другие материалы, разработанные Конаковской МЦБ. Они периодически обновляются и редактируются.

14. Подраздел «Банк идей» открыт по многочисленным просьбам библиотекарей, подготовивших множество презентаций, интерактивных игр, сценариев массовых мероприятий, и готовых поделиться наработками с коллегами. По указанной ссылке скачать содержимое «банка» может любой желающий.

15. Здесь же размещены видео-инструкции о том, как создать кроссворд в Microsoft PowerPoint. Инструкции скачены из Интернета, перекодированы и помещены на YouTube, а затем опубликованы на сайте МЦБ. Это видео популярно не только у библиотекарей, но и набрало около 5 000 просмотров среди других интернет-пользователей.

16. В разделе «Объявления» даётся информация о конкурсах Конаковской МЦБ, других учреждений и организаций. Публикуются и программы обучения, которые рекомендуется пройти работникам поселенческих библиотек. Возможны объявления и на другие темы.

17. Материалы передаются на библиотечный адрес электронной почты. Статьи принимаются только в электронном виде в формате Word, фотографии — в jpeg или pdf. После редакции заведующая методическим отделом публикует их на сайте библиотеки.

18. С открытием сайта всех сотрудников Конаковской МЦБ обязали присылать по электронной почте пост-релизы о проведённых мероприятиях вместе с фотографиями. Практически никто из библиотекарей не знал, как это делать, и были заинтересованы в практических занятиях по программе «Компьютерная лестница».

19. Основные преимущества сайта: многофункциональность, он ориентирован и на библиотекарей, и на пользователей одновременно, низкие затраты на его создание и дальнейшее содержание, актуальность и доступность. Доступ к сайту возможен везде, где можно подключиться к Интернету.

20. Сайт библиотеки имеет большое значение и в методической деятельности. Это, прежде всего, элемент мотивации персонала к улучшению отношения к учёбе, своевременному получению доступа к актуальной информации, самообучению и саморазвитию.

## *Чему и как учиться методисту?*

Н.В. Хвалынская,  
заведующая методическим отделом  
Селижаровской МЦБ

«Тот, кто не смотрит вперёд, оказывается позади»  
*Герберт Уэллс*

1. Давайте познакомимся! Надежда — возраст 44 года. Рост (без каблуков) — 158 см, вес — в поиске идеального, семейное положение — замужем, имею двух дочерей (24 и 10 лет), собаку и кота дворянского происхождения. Гастрономические предпочтения — всеядна. Хобби — чтение, лёжа на диване (хотя так читать вредно), образование — среднее профессиональное. Вот кто на данный момент методист Селижаровской центральной библиотеки!

2. Кто такой методист? Помощник? Советчик? Няня? Адвокат? Больше — профессионал. Что значит профессионал? Человек, получивший профессию, но этого мало. Практик в определённой сфере, как-то однобоко. Конечно, можно отослать всех к должностным инструкциям методиста, например. А если разобраться?

3. Методист — специалист по методике от греч. *methodos* — следование чему-нибудь, человек владеющий методом. Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова даёт такое определение: «методист — педагог, работающий над изучением, выработкой методов преподавания; специалист по методике какого-нибудь предмета».

4. Итак, первое — специалист, что подразумевает наличие диплома о соответствующей квалификации. Но мало получить диплом, главное, сделает ли он тебя профессионалом своего дела, т.е. своё ли ты дело выбрал? Потому как не наличие диплома делает человека профессионалом. А что же тогда?

5. Второе — любовь к своему делу. Считаю, что профессиональное мастерство развивается тогда, когда профессия рассматривается не как самоцель, а как путь постижения себя и Мира. Вот где правда — занимайся тем, что тебе нравится и найди того, кто это оплатит! Идеально, когда работа и хобби совпадают. Результаты такого союза

велики и выгодны для того, кто так работает и того, кто соприкасается с ним.

6. Третье — желание помочь людям. В книге Юлии Борисовны Авраевой «Методист библиотеки: формула успеха» рассматривается личность методиста «как совокупность функционально взаимосвязанных подструктур: знать, уметь, иметь (быть)». Я добавлю главное — хотеть! Именно от желания помочь людям, а не требовать «то, не знаю чего» и иметь смелость не рушить то, что создавалось другими, зависит профессиональный успех или не успех методиста. И здесь лучше бы совсем не было методиста, чем такой, который мешает и не понимает сути дела.

7. Какие качества являются преобладающими в работе методиста? Безусловно, это коммуникабельность, креативность, эрудированность. Методисту понадобятся организаторские способности, так как разработать план и скоординировать дальнейшую деятельность коллектива способен не каждый. Для этого специалисту важно наладить психологический контакт с коллегами, быть ответственным и пунктуальным. Такой методист, несомненно, добьётся профессионального успеха.

8. Методист — это не должность. Методист — это образ жизни или, если хотите, диагноз. Стать методистом довольно несложно: надо просто попасть в соответствующую питательную среду. И здесь уже начнёт работать принцип «с волками (то есть с методистами) жить — по-волчьи (то есть по-методически) выть». Самое главное — усвоить несколько основополагающих моментов.

9. Методиста кормят ноги (в смысле: «что потопаешь, то и полопаешь»). Только повышенная проходимость и грузоподъёмность (потому как всё своё ношу с собой, в том числе небольшую персональную библиотечку), а также мобильность и вездесущность позволяют методисту быть в нескольких местах одновременно.

10. Понятие «рабочее время». Включает в себя «рабочий день», «рабочий вечер», а зачастую и «рабочую ночь». Поскольку, если в голове у методиста завелась МЫСЛЬ, то избавиться от неё удаётся только по мере её полного воплощения. Если реализация задуманного не под силу одному отдельно взятому методисту, то

подключается коллективный разум. И здесь, как вы понимаете, невозможного уже мало.

11. Методистом стать гораздо проще, чем перестать им быть. Методически выстраивать, искать наиболее конструктивное решение, обосновывать, облекать в форму рекомендаций и внедрять в практику он, отныне, будет всё и вся. Причём всю оставшуюся жизнь. Методист смотрит на вещи с совершенно конкретным прицелом, таким образом, то, что в данный момент находится в зоне его внимания, способно обогатить библиотечную науку и практику.

12. Методические связи. В связях методист неразборчив и обычно быстро обрывает различные контакты. Поскольку, неизвестно кто, когда и в каком качестве ему может пригодиться, чтобы послужить развитию библиотечного дела.

13. Методист — это оптимист. Он запрограммирован на удачу, везение (недаром психологи заметили, что к людям улыбающимся, довольным жизнью тянутся окружающие, с ними охотнее идут на контакт). Оптимист готов внедрять самые невероятные идеи. Убеждена, что методист должен быть именно оптимистом по складу характера.

14. «Один в поле не воин...». Как один в поле не воин, так и методист без коллектива мало на что способен. Доказать, что твои идеи полезны, сделать замечание или предложить помощь и не обидеть коллегу, который старше и опытнее тебя, стать авторитетом в коллективе — всему этому методист учится годами.

15. «Мы все учились понемногу...». Методисту приходится учиться даже больше, чем всем остальным. Учиться, искать, накапливать идеи, чтобы потом у самой рождались продуктивные идеи, внедрять их, и учить других — это вечный круговорот методической деятельности.

16. Источники учёбы. Они вам всем хорошо известны — профессиональная периодика, библиотечные сайты и блоги, командировки, изучение своей, «местной» ситуации ... И здесь не могу не упомянуть областные семинары, за которые низкий поклон нашему методическому центру.

17. Вернувшись с областных курсов повышения квалификации, мы щедро делимся полученными знаниями и умениями с библиотечными специалистами нашей системы. И что особенно

радует, всё чаще такие представления проходят в форме презентаций. Как известно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

18. Хочется думать, что где-то глубоко, на подсознательном уровне библиотекари понимают, что методист — существо ранимое и впечатлительное, в неволе не размножается и приносить реальную пользу может только в том случае, если ему создать хотя бы минимальные условия для обитания.

19. «Методист – это звучит гордо!». Так говорят в одной из лучших библиотек России — Свердловской ОУНБ им. В.Г. Белинского. А мы добавим: «Методист, своим званием гордись!». Спасибо вам, коллеги, за понимание и поддержку!

### **III. Анкетирование — это важно**

#### *Изучение состава читателей*

##### *Ржевская ЦБС*

В 2013-м, как и в предыдущие годы, все библиотеки городской системы методом анализа читательских формуляров изучали состав читателей по полу, возрасту, категориям. Вот, что удалось выявить:

- *по полу*: женщины библиотеки посещают чаще, чем мужчины в 1,6 раза. В сравнении с 2012 годом соотношение не изменилось.

- *по возрасту*: количество читателей в возрасте до 15 лет составляет 40 % от общего числа пользователей. Наблюдается отток 15-17-летних пользователей (-12 %). Они охотнее посещают массовые мероприятия, нежели уделяют время чтению. Увеличилось число посещений библиотек пользователями среднего и пенсионного возраста.

- *по категориям*: основной контингент читателей — это школьники 45,5 % (в сравнении с предыдущим годом их число уменьшилось на 2,8 %), студенты — 5,5 %, специалисты — 21,6 %, пенсионеры — 11 %.

Полученные данные используются при планировании работы библиотек по продвижению чтения и привлечению пользователей.

## ***Библиотекарь как читатель***

### *Фировская МЦБ*

В анкетировании «О чтении библиотекарей» 14 сельских библиотекарей ответили на следующие предложенные им вопросы:

1. Какая из прочитанных в последнее время книг произвела на Вас сильное впечатление: положительное или отрицательное?
2. Были ли у Вас случаи, когда просмотры фильмов или спектаклей явились поводом обращения к книге?
3. Если Вы имеете склонность к перечитыванию, к каким книгам Вы обращаетесь чаще всего?
4. Имеете ли Вы жанровые пристрастия?
5. Есть ли произведения, которые Вы прочитали под воздействием своих читателей?
6. Как Вы считаете, насколько соотносятся ваше знание русской классики и знание мировой художественной литературы?
7. Если бы Вам нужно было выбрать незаслуженно забытую книгу, на какой бы Вы остановились?
8. Существуют ли любимые литературные герои, которые особенно на Вас повлияли?
9. Книги какой тематики, с Вашей точки зрения, сегодня самые необходимые?
10. Какое художественное произведение оказало на Вас необычайно сильное воздействие и наиболее полно отразило тему?
11. Случалось ли Вам прочитать фантастическое произведение, которое Вы сочли целесообразным рекомендовать своим читателям?
12. Читаете ли Вы современную литературную критику?

В ряду прочитанных в последнее время книг, которые произвели сильное положительное впечатление, названы произведения Э. Радзинского «Загадки истории», К. Коровина «Краски России», Л. Улицкой «Казус Кукоцкого», Р. Баха «Чайка Джонатан», Н. Андреева «Проигравшему достаётся жизнь». Роман М. Степновой «Женщины Лазаря» упомянули 20 %, книги серии «Сибириада» различной тематики — 30 %. Незначительное число респондентов отрицательно отозвалось о сборнике «Легенды Арбата» М. Веллера.

Все опрошенные указали, что после просмотра фильмов они ещё раз читали литературу советского периода (Б. Бедного «Девчата», М. Шолохова «Тихий Дон», А. Иванова «Вечный зов», Б. Васильева «А зори здесь тихие»).

Половина участников опроса перечитывает классическую русскую литературу (Н. Гоголя, А. Чехова, Ф. Достоевского). К творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой, Р. Рождественского, А. Дементьева обращается треть опрошенных. Вновь вызывает интерес и деревенская проза Ф. Абрамова, В. Белова, М. Алексеева, произведения П. Коэльо.

Равное количество респондентов любят романы различной тематики и не имеют жанровых пристрастий (по 40 %), оставшиеся проценты выпали на долю любителей рассказов.

70 % испытуемых подтвердили, что по рекомендации читателей прочли книги: В. Успенского «Тайный советник вождя», В. Бурилова «Е.А. Фурцева», Т. Тронина «Песчаный рай», 30 % — сами советуют, что читать пользователю.

Все ответившие заверили, что русскую классику знают лучше, чем мировую художественную литературу.

Среди незаслуженно забытых указаны: роман А. Рыбакова «Дети Арбата», трилогия В. Козлова «Время любить», произведения А. Алексина, А. Гайдара, книги А. Зорина «Двоевластие», В. Тендрякова «Затмение».

Любимых литературных героев, оказавших особенное влияние на большинство опрошенных, нет. Лишь 20 % в детстве брали пример с героев А. Гайдара «Тимур и его команда» и А. Рыбакова «Бронзовая птица».

Половина ответивших считает самыми необходимыми книги духовной, исторической тематики, в том числе «Несвятые святые» Архимандрита Тихона. Притягательны также деревенская литература, книги о современной жизни, детективы и любовные романы.

80 % респондентов не выделили художественное произведение, оказавшее на них необычайно сильное воздействие. Как наиболее полно отражающие нравственную тематику перечислены повести Б. Васильева «Завтра была война», В. Железнякова «Чучело».

Читали и рекомендовали своим читателям Н. Степанова «На стыке трёх миров», книги Р. Бредбери, А. Беляева, И. Ефремова 60 %,



не знакомы с фантастической литературой и советуют её со слов читателей — 40 %.

Лишь малая часть опрошенных знакомится с критическими статьями в Интернете, подавляющее большинство (90 %) не имеют возможности выписывать газеты, толстые журналы, посещать ресурсы Интернета. Критика литературных произведений доступна им только на районных семинарах.

*Вывод:* Чтобы свободно ориентироваться в мире книг и уметь профессионально рекомендовать их пользователям, библиотекарям нужно больше внимания уделять самообразованию, обладать развитым литературным вкусом, по крайней мере, на уровне своих лучших читателей. Поэтому в программы семинарских занятий будут включаться обзоры новинок, с которыми выступят не только работники ЦБ, но и сельских библиотек.

### ***Потребности библиотекарей в обучении***

#### *Оленинская МЦБ*

Опрос «Ваши предложения в план работы методико-библиографического отдела» проводился для получения представления о том, какие направления методической деятельности, а также темы, формы, новации по повышению квалификации являются самыми востребованными среди сельских библиотекарей. Выяснилось, что большинство из них самыми эффективными формами повышения квалификации считает семинары и практикумы. Предложены к рассмотрению темы консультаций:

- Создание творческого проекта.
- Нестандартное раскрытие фонда.
- Библиотека как центр историко-культурного наследия.
- Мастерство публичного выступления.
- Инновации в работе с детьми.
- Поисково-исследовательская работа в библиотеке.
- Внедрение информационных, а также традиционных технологий в сельских библиотеках.
- Компьютер в работе библиотек.

## Оглавление

I.	Новые знания, новые навыки, новое будущее .....	3
	Быстрова Л.А. Как сделать юбилей библиотеки ярким и незабываемым!.....	3-6
	Чупятова Т.В. Идти дальше всех – девиз креативных библиотекарей .....	6-9
	Макарова Е.А. Виртуальное краеведческое пространство современной библиотеки .....	9-13
	Шмелёва Н.П. Библиотека – центр краеведения .....	14-16
	Егорова С.Н. Библиотека – историко-краеведческий центр села .....	16-17
	Шахова Е.Д. «Всё мне милее в тех местах ...» .....	17-18
	Полякова Л.А. Экология. Культура. Образование .....	19-23
	Сафошина С.А. Библиотечно-экологический день .....	23-26
	Мишина Т.Н. Экология и библиотека: будущее в наших руках .....	26-27
	Парфёнова О.Н. Современная литература: авторы, направления .....	28
	Аксакова О.В. Электронный каталог. Методика и практика ретроспективного ввода .....	29-30
II.	Обсуждение в формате печка-куча .....	30
	<i>Значение и функции современной библиотеки:</i>	
	Ефимова М.В. Библиотека как место сбора людей и идей! ...	30-34
	Башмакова Л.В. Время сжатия, или как библиотеке приспособиться к современным ритмам жизни людей .....	34-38
	Парфёнова О.Н. Мы – не просто библиотека! Смотрите на нас другими глазами! .....	38-40
	Сиженкова А.А. Продвижение брендов территории: библиотечный формат (муравей Рамеша) .....	40-43
	<i>Философия организации библиотечного пространства:</i>	
	Мишина Т.Н. Большая перемена, или метаморфоза библиотечного пространства .....	44-48
	Сафошина С.А. Имидж библиотеки сегодня: его формирование и развитие .....	48-51
	Пархоменко В.П. Библиотека в электронных и печатных СМИ: аудитория, контент и продвижение .....	51-54

*Обучение взрослых и умных людей: трудности и рецепты:*

Макарова Е.А. Новый библиотекарь – консультант, собеседник, творец, аниматор!?	55-57
Егорова С.Н. Профессиональная компетенция: рычаги влияния и точки развития	57-60
Шахова Е.Д. Проектная деятельность:	
от идеи до результата	61-64
Степанова С.С. Новые технологии: актуальность и значимость в методической деятельности	64-66
Хвалынская Н.В. Чему и как учиться методисту?	67-70
III. Анкетирование – это важно	70-73

Методическая копилка  
Из опыта работы методических служб  
библиотек Тверской области  
выпуск 6

© Тверская областная универсальная научная  
библиотека им. А.М. Горького, 2014 г.  
170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01

Составитель: Н.Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО  
Редактор: Л.А. Абрамова, заведующая НМО  
Ответственный за выпуск: С.Д. Мальдова, директор