



## **Положение о конкурсе библиотекарей**

**«Время Гайдара»**

**в 2012-2013 годах**

### **1. Общие положения**

Конкурс организован Фондом "Уроки девяностых" и Фондом Е.Т.Гайдара

К участию в конкурсе приглашаются библиотекари и библиотеки разных структур и ведомств: от универсальных областных, муниципальных и ЦБС до школьных.

### **2. Цели и задачи конкурса**

- формирование интереса к российскому историческому процессу конца XX столетия в среде российских подростков и в широких слоях нашего общества;
- продвижение книг Е.Гайдара и его единомышленников в школы России (к учителям истории и обществоведения) - популяризацию этих книг.

### **3.Сроки и условия проведения конкурса**

Начало конкурса – ноябрь 2012 г.

Финал конкурса состоится в марте 2013 г. (церемония награждения в Москве)

Подача материалов на конкурс производится до 15 февраля 2013 г.

Конкурсная комиссия: в состав комиссии входит конкурсное жюри из пяти человек.

Председатель жюри – Мариэтта Чудакова – член Европейской академии.

Комиссия осуществляет работу по организации и проведению Конкурса, оформляет итоговые документы по представлению победителей конкурса.

Работы участников предоставляются в комиссию конкурса до 15 февраля 2013 года в двух видах:

Электронный вариант на [mail@uroki90.ru](mailto:mail@uroki90.ru)

Печатный по адресу:

129272, Москва Сущевский вал, д.64, офис 108. Фонд "Уроки девяностых".

Комиссия определяет победителей до 10 марта 2013 года.

### **4. Номинации конкурса**

Для участия в конкурсе принимаются материалы, освещающие российский исторический процесс конца XX столетия в среде российских подростков и в широких слоях нашего общества, по следующим номинациям:

### **Часть 1. Библиотекари учителям**

1) ***Факты вместо мифов, анализ вместо эмоций.***

Дать в избранной библиотекарем или совместно с учителем убеждающей форме (выставки, стенды, буклеты, учебные тетради и проч.) параллельные ряды фактов (телеграммы в ноябре – декабре 1991 года из всех областей страны о том, что хлеба осталась не более чем на 10 дней; состояние золотого запаса – и остановка импорта, отказ в западных кредитах и т.п.) – и мифов (эмоциональных воспоминаний о том, «как нас ограбили»).

2) ***Правда о 90-х годах: Библиотекарь рекомендует!***

Печатные и иные формы рекомендательного описания книг «Уроки 90-х» (буклеты, календари, как приложение – дайджесты материалов региональной прессы, фотоальбомы, библиографические указатели, и пособия и т.п.).

3) ***Библиотекарь рассказывает школе о 90-х годах.***

Выбор и реализация наиболее эффективных форм знакомства школьных учителей и старшеклассников с материалом комплекта книг «Уроки 90-х» (беседы, круглые столы, диспуты, познавательные игры и т.п.).

4) ***90-е годы в контексте российской истории XX века: лучшее массовое мероприятие.***

Октябрь, уничтожение крестьянства, ГУЛАГ, Великая Отечественная война и Победа, «советизация» Сталиным стран Центральной Европы, сталинский террор в этих странах, XX съезд, Оттепель, «застой», исчерпанность потенциала «социализма», Перестройка, Август 1991, первое послесоветское десятилетие – достижения и потери. Задача выполняется разными путями (тематические книжные выставки с их широкими презентациями, свободные дискуссии учащихся и т.п.).

### **Часть 2. Библиотекарь работает со школьником**

1) ***Мой взгляд на 90-е годы*** (сочинение на тему, выбранную совместно с библиотекарем, с использованием книг проекта «Уроки 90-х» и с собственными примерами);

2) *90-е годы в контексте российской истории XX века: лучший альбом иллюстраций и\или фотоматериалов* (готовится совместно с библиотекарем и после рассмотрения жюри включается в состав фонда библиотеки).

#### **5. Финансирование конкурса**

Финансовое обеспечение проведения конкурса производит Фонд "Уроки девяностых" и Фонд Е.Т.Гайдара.

#### **6. Подведение итогов конкурса**

Комиссия подводит итоги конкурса, определяя победителей, исходя из количества присуждаемых призовых мест.

На основании решения Комиссии своим приказом присуждает места победителям, определившимися по итогам конкурса в каждой номинации.

Участникам первой части присуждается:

Одна первая премия - 25 тысяч руб.,

Две вторых премии - по 15 тысяч руб.,

Три третьих премии – по 10 тысяч руб.,

40 поощрительных премий - по 3 тысячи руб.

Участникам второй части присуждается 10 поощрительных премий по 4 тысячи рублей, при этом каждая делится пополам между библиотекарем и школьником (школьниками).

Из десяти премий второй части выделяются три главных. К каждой из них добавляется по два комплекта книг – для школьника и для библиотеки.

Лауреаты первой, второй и третьей премий первой части и трех главных премий второй части приглашаются для получения премий в Москву за счет организаторов конкурса.

#### **7. Требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс**

Все материалы, представленные для участия в Конкурсе должны соответствовать предъявляемым требованиям по оформлению.

Критерии оценок конкурсных документов:

– оригинальность замысла;

– полнота раскрытия заявленной темы;

- инновационный подход;
- апробация представленных материалов на практике.

Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Комиссия оставляет за собой право не принимать к рассмотрению работы, не соответствующие вышеуказанным критериям.

Комиссия самостоятельно вырабатывает систему оценок победителей конкурса.

Текст конкурсных материалов должен представлять собой машинописный текст, набранный в текстовом редакторе Microsoft Word (шрифт Times New Roman, размер – 14. межстрочный интервал 1.5), и должен состоять из:

- заявки на участие в конкурсе;
- описания работы по номинации;
- приложений (качественных фото, видео – документов, иллюстрирующих деятельность, материалов СМИ);

Титульный лист заявки должен содержать следующую информацию:

- название библиотечной системы, библиотеки; Ф.И.О. заведующего библиотекой.
- название номинации Конкурса;
- Ф.И.О., занимаемая должность автора (авторов) конкурсного проекта;
- контактный телефон, электронный адрес конкурсанта.

Фотографии, иллюстрации должны быть в формате jpg.

Сообщение о представленных на конкурс мероприятиях подается в форме краткого текстового описания и видео/аудио и фотодокументов.

Приветствуются дополнительные материалы, помогающие оценить сделанное библиотекарем:

- публикации в периодической печати о деятельности библиотеки в рамках задач конкурса;
- собственные издания библиотек, работающие на цели, преследуемые конкурсом;
- фото, аудио и видеоматериалы (видеофильмы, снятые на мероприятиях, непосредственно относящихся к конкурсу, видеореклама (ролики и презентации), телепередачи, подготовленные при участии библиотек,
- слайд – фильмы и слайд-презентации, относящиеся к конкурсным мероприятиям.

## **8. Подведение итогов конкурса**

Итоги подводятся в марте 2013 года.

По итогам конкурса победителям вручаются дипломы и денежные призы.

## **9. Идеология конкурса**

Стимулом к его объявлению конкурса послужило сегодняшнее хаотическое состояние оценок первого постсоветского десятилетия (90-е годы) – труднейшего и очень значимого периода в жизни российского общества. Этот умственный хаос болезненней всего сказывается на школьном преподавании.

Учителя истории и обществоведения имеют в своем распоряжении очень разные учебники и пособия, изданные в последнее десятилетие. Несмотря на большое количество напечатанных в эти годы монографий, мемуаров, сборников документов, авторы многих учебников трактуют это десятилетие в мифическом ключе. Они рассматривают его не как исторически необходимый выход из «советского» периода, а как результат приложения злых сил – произвол «лихих» деятелей этой эпохи. Отсюда и ложная трактовка задач патриотического воспитания детей и подростков.

Навязывается мнение, что для воспитания патриотизма необходимо впечатать в юное сознание мифологическую картину непрерывного процветания страны в советское время. Затем десятилетнее отклонение от славного пути в «лихие 90-е» и возвращение к славным достижениям в «нулевые» годы стабильности и благоденствия.

Устроители конкурса, напротив, уверены, что путь воспитания патриотизма – это путь знакомства подростков не только со славными, но и со страшными страницами отечественной истории. «Именно от тебя, от достоверного знания своей истории и твоей активной позиции зависит, чтобы это не повторилось!» - таков негласный девиз конкурса.

Знакомство с печальными событиями должно сопровождаться основательным обсуждением того, как формируется иммунитет общества к самовластию и к его неминуемому следствию – массовому нарушению прав личности и, в конечном счете – к террору.

Несомненно, не только большинству граждан России, но даже школьным учителям не удастся (хотя бы в силу ограниченности нерабочего времени) читать научные монографии и толстые тома изданных документов.

Поэтому была предпринята работа по изданию книг о 1985-2000 гг. в помощь учителю. Чтобы дать учителю и всем интересующимся реальную и понятную картину исторического процесса этих недавних лет.

Это время еще не стало историей. Но это не значит, что мы не обладаем базой исторических, а не мифических фактов этой эпохи. Именно на них, а не на зыбкую почву эмоционально-бытовых воспоминаний и домыслов, следует опираться в своих суждениях и учителю, и тому, кто берет на себя просветительскую задачу.

Эти факты широко представлены в книгах для учителя, издаваемых в рамках проекта «Уроки 90-х». Задача учителя – выбрать то, что ему представляется наиболее убедительным.

Посредниками между авторами этих книг и учителями истории мы выбрали российских библиотекарей: муниципальных, школьных и любых других библиотек. То есть тех, для кого книга – предмет профессиональной деятельности, не оставляющий их равнодушными. Тех, кто сегодня исполняет, по нашим личным впечатлениям довольно успешно, роль последних российских просветителей.

## **Приложение 1.**

Список книг, которые помогут библиотекарю в работе по выбранной им номинации конкурса:

1. *Безбородов А., Елисеева Н., Шестаков В.* Перестройка и крах СССР. 1985-1993. СПб., 2010\*
2. *Гайдар Е.Т.* Смуты и институты. Государство и эволюция. СПб., 2010\*
3. *Травин Д.Я.* Очерки новейшей истории России. Книга первая: 1985-1999. СПб., 2010\*
4. *Лопатников Л.И.* От плана к рынку. Очерки новейшей экономической истории России. СПб., 2010\*
5. *Гайдар Е., Чубайс А.* Развилки новейшей истории России. СПб., 2011\*
6. *Чудакова М.* «Это наша история!» М., 2010
7. *Чудакова М.* Егор: биографический роман. М., 2012

\*доступны в Интернете