

Информационный бюллетень

координационного совета региональных центров чтения

Ноябрь 2011 года

Составитель: Г.И. Егорова, руководитель Тверского центра книги и чтения,
председатель координационного совета региональных центров чтения

Читателям

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

- 1 Читателям
- 2 Книга и чтение в цифровую эпоху
- 3 Презентация фотовыставки в Орле
- 4 «Человек с книгой» в «Magazine»
- 5 Чтение с увлечением!
- 7 «Славянское чудо — русская речь»
- 9 Литературный фестиваль «Бульвар чтения»
- 11 Приглашают зарубежные коллеги
- 12 Проект «БиблиоНочь»
- 13 «Переплёт» - новый журнал о детской литературе

Дорогие друзья!

Четвёртый выпуск информационного бюллетеня координационного совета региональных центров чтения при НФ «Пушкинская библиотека» содержит актуальные новости о продвижении чтения и описание опыта работы российских библиотек по проектам текущего года.

Информацию прислали: Региональный центр книги Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, Центр книги Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина, Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова, Новосибирская государственная областная научная библиотека, Рязанская областная детская библиотека, Липецкая областная детская библиотека.

Проекты для детей: «Читающие дети — будущее Рязанского края» Рязанской ОДБ и «Славяне третьего тысячелетия» Липецкой ОДБ, описаны подробно.

Так же предлагаем вашему вниманию проект «БиблиоНочь». Его идея возникла весной этого года и вылилась в реальную ежегодную социально-культурную акцию, проводимую сетью организаций, связанных с книгами и литературой, 20-21 апреля 2012 года.

И ещё представляем первый номер нового журнала «Переплёт», посвященного детской литературе.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Приглашаем стать авторами информационного бюллетеня. Сообщения о применении в библиотеках новых технологий в продвижении чтения, рассказы о деятельности центров чтения (книги), информацию о партнёрских мероприятиях и профессиональных встречах, связанных с проблемами чтения, присылайте на адрес координационного совета korsovet@gmail.com

*Бюллетень
распространяется по
электронной почте.
Прочитать его выпуски и
подписаться на получение
новых номеров можно на
портале «Чтение 21»
[chtenie-21.ru/
centers_of_reading/info](http://chtenie-21.ru/centers_of_reading/info).*

*Пишите нам по адресу
korsovet@gmail.com*

Книга и чтение в цифровую эпоху

2 октября 2011 года в рамках областной акции «Мы — за читающую Россию!» в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н.А. Некрасова состоялась дискуссия «Книга и чтение в цифровую эпоху».

В конференц-зале библиотеки собрались писатели, поэты, издатели, создатели электронных порталов, преподаватели вузов, библиотекари и студенты: люди глубоко заинтересованные в теме дискуссии. «Электронная революция» в той или иной степени коснулась каждого из участников разговора.

Открывая дискуссию, А.П. Прохоров, экономист, преподаватель Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова, условно разделил присутствующих на две группы. Первая — создатели контента. С приходом новых технологий суть их работы не меняется. Вторая группа — это те, кто обслуживает технологии передачи и хранения информации. Этим людей можно разделить также на две группы. Первая — это те, кто связаны только со старыми бумажными технологиями. Вторая — те, кто не привязаны к старым технологиям, и, не меняя сущности своей деятельности, выработали к ней новые подходы. Таким образом, из выделенных групп, только для одной на сегодняшний день ситуация складывается тревожно — для тех, кто строго привязан к традиционным бумажным технологиям. Для этой деятельности в цифровую эру возникают угрозы и опасности.

Библиотекарей, естественно, волновали вопросы: в каком статусе они нужны новой эпохе и нужны ли, что ждёт библиотеки в ближайшие десятилетия? Как у старых, так и новых технологий обслуживания читателей есть свои приверженцы и свои противники. Всегда найдётся достаточно аргументов «за» и «против». Не отказываясь полностью от традиционной деятельности, библиотеки активно осваивают новые формы и методы работы. Сегодня такие понятия как сайт, электронная база данных, электронная книга, электронная доставка документов входят в повседневную жизнь российских библиотек. Библиотеки со своими ресурсами выступают на рынке информационных услуг. Чтобы быть конкурентоспособными, им приходится учитывать все потребности читателей.

Разделяя общее мнение о том, что изменения в информационной среде необратимы, присутствующие высказали свои предположения о дальнейшем пути развития книги, текстов, чтения и библиотеки. Глубоко обоснованным было высказанное предложение библиотеке стать референтом огромного современного информационного потока, занять это, пока вакантное, место.

При обработке анкет участников мероприятия на вопрос «Почему я хожу в библиотеку» на первом месте оказался ожидаемый ответ — «Этого требует учёба или работа», на третьем — «Люблю читать». Далее по убыванию — «Уверен в достоверности информации», «Большой выбор книг по любой теме», «Не всё есть в Интернете», «Книги дорогие», а вот на втором месте такой — «Из-за общения», что заставляет ещё раз задуматься о месте библиотеки в обществе.

О дискуссии
рассказали Екатерина
Сергеевна Орехова и
Лариса Борисовна
Зуева — сотрудники
сектора маркетинга
Ярославской областной
научной универсальной
библиотеки имени
Н.А. Некрасова

Фото и видео материалы
смотрите на сайте
«Улица Свободы»:

<http://www.ulizza.ru/media/339/>



Презентация фотовыставки в Орле

Информацию предоставила Галина Ивановна Волосатова, главный библиотекарь научно-методического отдела, руководитель Центра книги Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина

5 октября 2011 года в библиотеке им. И.А. Бунина состоялась презентация фотовыставки «Орловский областной Центр книги: 10 лет!».

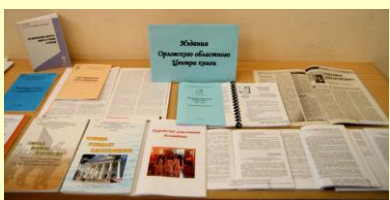
С приветственным словом к собравшимся обратился директор Валерий Васильевич Бубнов. Он отметил, что Орловский областной Центр книги — один из первых центров чтения, появившихся в России при поддержке Мегaproекта «Пушкинская библиотека» как новый социальный феномен. Главная задача Центра — стабилизировать ситуацию с чтением в регионе, активизировать деятельность библиотек по продвижению книги и возрождению традиций чтения на Орловщине.

Идея создания Центра книги впервые была озвучена на областном празднике «Лучшие книги детям» 5 октября 2001 года. Первым этапом его деятельности стал проект «Читающая Орловщина» (2002–2003 гг.), поддержанный Институтом «Открытое общество». В ходе его реализации прошли: крупномасштабная литературная акция «С книгой по жизни», литературный праздник в Шаховской колонии для несовершеннолетних, первая областная Ассамблея талантливых читателей «Волшебный мир книги». Мероприятие получило широкую поддержку государственных структур и коммерческих организаций: Управления культуры и архивного дела, Управления образования и молодёжной политики Департамента образования, культуры и спорта Орловской области, Орловского государственного института искусств и культуры. Спонсорскую поддержку оказали орловские издательства «Воробьёв и К», «Картуш», «Вешние воды».

Руководитель Центра книги Галина Волосатова отметила, что для Центра книги, прошедшие десять лет были годами серьёзной и напряжённой работы, это годы становления. Центр получил признание коллег, участвуя в научно-практических конференциях в Курске и Липецке, во Всероссийской конференции в Санкт-Петербурге «Чтение как система трансляции духовного и культурного опыта» (ноябрь, 2008 г.).

Особо значимым мероприятием, проведённым при поддержке государственных организаций, стала Межрегиональная научно-практическая конференция «Национальная программа поддержки и развития чтения как стратегия возрождения российской духовной культуры», (октябрь, 2008 г.). В этом представительном форуме приняли участие библиотечные работники Российской национальной библиотеки, Орловской, Брянской, Курской областей. Определив стратегию на будущее, участники конференции своими главными задачами назвали совершенствование программной и проектной деятельности, усиление работы с семьёй, активное вовлечение в процесс чтения молодого поколения.

Особое внимание Центром книги уделяется пропаганде творчества великих писателей-земляков. Стало традицией осенью подводить итоги больших литературных областных праздников. Это и месячник классической литературы «Читаем классику вместе», приуроченный к 140-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина (2010 г.), и областной литературный праздник «Очарованный Россией», посвящённый 180-летию со дня рождения Николая Семеновича Лескова (2011 г.).



Итоги деятельности Центра книги обобщены в сборниках: «Читающая Орловщина», «Чтение и время», «Молодёжь и книга», «Чтение рождает вдохновение». Все проводимые Центром книги мероприятия широко освещаются на страницах областной прессы и в профессиональных периодических изданиях, на веб-странице сайта областной библиотеки.

Десять лет — это та точка отсчёта, с которой начинается новый виток в деятельности Центра книги, сопряженный с новыми творческими планами, идеями и преумножением читательской аудитории. Стартовый отрезок пройден, предстоит сделать ещё многое!

«Человек с книгой» в «Magazine»

С 2009 года на страницах известного архангельского журнала под рубрикой «Человек с книгой» публикуются интервью с жителями города о роли книги в их жизни и судьбе. Идея проекта принадлежала Центру книги Архангельской ОНБ им. Н.А. Добролюбова. Нам очень хотелось, чтобы в местном периодическом издании была постоянная рубрика, посвящённая чтению. Но одно дело идея, самое трудное — её воплощение. И мы решили, что в этом нам поможет интересное, креативное, молодёжное издание, которым руководит яркий, пишущий человек — Андрей Жданов, главный редактор журнала «Magazin». Мы обратились к Андрею Юрьевичу с предложением публиковать на страницах журнала интервью с людьми разных возрастов и профессии о книге и чтении. Он сразу поддержал эту идею, и в июле 2009 года проект начался с интервью директора Добролюбовки Ольги Стёпиной «Добро и любовь». На сегодняшний день в рамках проекта вышло в свет 14 номеров с рубрикой «Человек с книгой».

В интервью перед каждым из собеседников не ставилось никакой конкретной задачи, кроме одной — рассказать о книгах, которые им запомнились, понравились, что-то изменили в их жизни. Это могли быть и литературные произведения, и учебники, и научные статьи. Нам просто интересно: что читают разные люди? Какое место в их жизни занимает книга?

Например, Антонина Драчева, заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов на вопрос, связан ли перечень её любимых книг с политической деятельностью, отвечает: «Скорее, я пошла в политику, потому что люблю именно эти книги».

Теперь с книжными пристрастиями участников проекта можно познакомиться не только на страницах журнала, но и в Интернете. Летом 2011 года Добролюбовкой был создан сайт «Человек с книгой» <http://www.aonb.ru/books/magazine.html>, который по содержанию и наполнению шире публикаций в журнале. Например, на сайте есть раздел «Интервью — онлайн», в котором размещаются материалы об участии в проекте библиотек Архангельской области, подготовленные нашими коллегами.

27 октября в Добролюбовке состоялась презентация сайта «Человек с книгой». На ней присутствовали организаторы и участники проекта, жители города, любящие книгу и чтение. Проект продолжается...

Материал подготовила
Ольга Анатольевна
Витязева, главный
библиотекарь отдела
библиотечного
развития
Архангельской
областной научной
библиотеки
им. Н.А. Добролюбова



Чтение с увлечением!

Проект представила
Елена Вячеславовна
Юркова, заведующая
Центром поддержки
чтения Рязанской
областной детской
библиотеки

Проект «Читающие дети — будущее Рязанского края» включает в себя комплекс мероприятий, направленных на продвижение чтения: проведение мероприятий в рамках Недели детской и юношеской книги, литературного праздника для дошкольников «Праздник книжки для малыша и малышки», приуроченного к Международному дню детской книги, программы летнего чтения «Под шелест книжных страниц», праздника «Читающая улица Почтовая», в рамках празднования Дня города, приуроченного ко Дню защиты детей, смотра-конкурса «Самый читающий класс». В ходе реализации проекта проходят: театрализованные представления, творческие конкурсы и викторины, интеллектуальные игры, смотр-конкурс «Книжное приключение», встречи с рязанскими писателями, награждение лучших читателей, читающих классов, конкурс социальной рекламы о чтении подрастающего поколения, пиар-акция «Библиотека для тебя».

Перед проведением смотра-конкурса «Книжное приключение» мы ставили перед собой цель пробудить творческую читательскую активность учащихся, совершенствовать методы рекламы книги, чтения, библиотеки, направленные на улучшение имиджа читающего ребенка, повышение привлекательности читательской деятельности. Была проведена большая подготовительная работа: отбор литературы для конкурсных станций, разработка заданий. Мы постарались сделать так, чтобы на каждой станции ребятам не было скучно, чтобы это были не просто викторины по принципу вопрос-ответ, а настоящие творческие задания с использованием аудиовизуальных средств, компьютерных технологий.

Каждая школа представила на конкурс команду, состоящую из восьми человек (учащихся 3-х – 6-х классов). Смотр-конкурс «Книжное приключение» проводился в форме игры по станциям. Мы постарались выбрать для игры новинки детской литературы. Каждая станция была посвящена определенным книгам.

— «Заоблачная высь» (о первых космонавтах, космических кораблях, орбитальных станциях в словарях, справочниках, энциклопедиях, Интернете);

— «Звериное графство» (Д. Пеннак «Глаз волка» и «Собака Пёс»);

— «Опасный каньон» (М.Ю. Дяченко «Ключ от Королевства» и Т. Крюкова «Хрустальный ключ»);

— «Остров Робинзона» (Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» и М. Турнье «Пятница или Дикая жизнь»);

— «Дозорная скала Марины Москвиной» (М.Л. Москвина «Рассказы»);

— «Сказочная долина Сергея Седова» (С.А. Седов «Сказки»);

— «Вершина «Вафельное сердце» (К. ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда», М. Парр «Вафельное сердце» и У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»);

— «Поэтические топи Марины Бородицкой» (М.Я. Бородицкая «Стихи»);

— «Журнальная гряда» (журналы: «Свирель», «Свирелька», «А почему?», «Читайка», «Юный эрудит», «Кукумбер», «Эскиз», «Юный техник», «Юный натуралист», «Пионер», «Костёр»).



Всю неделю в библиотеке царила атмосфера соперничества. Каждой команде хотелось быть лучшей, доказать, что именно их школа самая читающая. Представить свою школу с позиции отношения к чтению, рассказать о себе и школьной библиотеке, такая задача ставилась перед конкурсантами в ходе смотра визитных карточек. Надо отметить творческий подход и мастерство наших коллег – школьных библиотекарей, которые вместе с ребятами за 3-5 минут сумели доказать, что именно в их школе самые читающие дети!

Подведение итогов конкурса состоялось на торжественном празднике закрытия Недели детской книги в Городском Дворце детского и юношеского творчества.

Команды-победители, занявшие 1, 2 и 3 места получили дипломы и памятные подарки. А школьные библиотеки комплекты книг. Все же участники смотра-конкурса были награждены памятными сувенирами с символикой смотра-конкурса и почётными грамотами.

Почтовая, 63. Здесь, на одной из исторических улиц нашего города находится Рязанская областная детская библиотека. Именно эта улица была выбрана для проведения городского праздника «Читающая улица Почтовая», организованного нашей библиотекой при поддержке комитета по культуре и туризму Рязанской области.

Всех гостей праздника встречали любимые литературные герои, с которыми можно было сфотографироваться на память.

На центральной площадке праздника выступали как уже известные и маститые рязанские поэты и писатели, так и начинающие юные дарования из литературного объединения «Феникс» и поэтического театра «Вдохновение» Рязанского городского Дворца детского творчества.

Все пришедшие на праздник смогли совместить приятное с полезным и найти себе занятие по душе — принять участие в весёлых соревнованиях и конкурсах, полюбоваться на книги ручной работы из Музея детской рукописной книги Рязанского городского Дворца детского творчества, поразиться чудесам танцевального мастерства и гибкости, проявленным студентами Рязанского государственного радиотехнического университета, а заодно послушать выступление ансамбля «Домино» ДШИ №5, и, конечно же, выбрать себе книгу по душе из представленных новинок, получить подробную консультацию для составления списка летнего чтения.

Общими усилиями составлялся книжный вернисаж «Любимая книга нашего города».

А завершился праздник розыгрышем лотереи от Ксюши Читайкиной, победители которой получили полезные и приятные призы.

Стало традицией подводить итоги Программы летнего чтения во второе воскресенье сентября. 11 сентября в читальном зале собрались самые читающие дети города Рязани. Для жюри было очень сложно принять решение. Все работы отличались оригинальностью и красочным оформлением. Книги прочитаны, и все задания выполнены. У каждого ребёнка был свой девиз летних каникул, своя летняя история, своё чудо. Например, Крылова Татьяна увидела кота в скворечнике на дереве. Фролов Захар считал ежей, которые пришли ночью есть клубнику на даче. Кочеткова Маша видела воздушный шар, парящий в небе. Вот такие чудеса!



«Славянское чудо — русская речь»

Материал подготовила

Лариса Ивановна
Дегтева,

заведующая
координационно-
методическим отделом
Липецкой областной
детской библиотеки

В 2011 году Липецкая областная детская библиотека инициировала новый проект «Славяне третьего тысячелетия». Это литературный марафон по сохранению и развитию языковой культуры в детской и подростковой среде, цель которого — совершенствование деятельности библиотек области, обслуживающих детское население в решении задачи сохранения культуры и богатства русского языка. Проект был включён в областную целевую программу «Развитие и сохранение культуры и искусства Липецкой области на 2009-2013 годы» и получил финансовую поддержку Управления культуры и искусства Липецкой области. Основными мероприятиями проекта стали:

Мониторинг фонда детских библиотек области на наличие и востребованность литературы по языкознанию.

Для 28 библиотек была скомплектована замечательная литература: толковые словари русского языка, хрестоматии для школьников, русские народные сказки, былины, стихи русских писателей, словари-справочники, развивающие упражнения, настольные игры по русскому языку.

Областное исследование среди читателей-детей 12-14 лет «За чистоту родного языка».

Оно проводилось с целью грамотного планирования работы по теме проекта и ставило перед собой следующие задачи: выявление отношения читателей-детей к проблеме засорения русского языка, изучение понимания причин данной проблемы, определение наличия в речи респондентов жаргонизмов и штампов, выявление мотивов употребления «словесного мусора».

Лингвистический конкурс-марафон среди библиотек региона, работающих с детьми, включал: проведение мероприятий и акций с читателями различных возрастных групп; выступления на родительских собраниях; разработку и подготовку издательской продукции как модели коммуникаций библиотек с читателями и партнерами; проведение областного конкурса детского творчества «Грамотное поколение»; проведение областного конкурса профессионального мастерства «Нам великое слово дано».

Проект стартовал в рамках областной научно-практической конференции «Наш дар бесценный — речь», которая состоялась 25 октября 2010 года. Свой взгляд на проблему высказали Людмила Кибирева, кандидат педагогических наук, доцент Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова (Липецкий филиал); Наталья Прокопенко, учитель русского языка и литературы МОУ лицей № 24 г. Липецка. О том, что детская библиотека должна быть территорией сохранения и развития русского языка, говорили в режиме онлайн представители Нижегородской государственной областной детской библиотеки Юрий Головин и Орловской областной детской библиотеки имени Пришвина Татьяна Чупахина.



Фото с [сайта библиотеки](#)

Вниманию слушателей конференции был также предложен мастер-класс «Есть сила благодатная в созвучье слов живых...», подготовленный сотрудниками ЛОДБ. О системе занятий по развитию речи дошкольников рассказала заведующая отделом семейного чтения Ольга Чивикова; результатами работы по комплексно-целевой программе «Классика — современникам» для читателей среднего школьного возраста поделилась с коллегами Ольга Тагинцева, заведующая отделом обслуживания 5-7 классов. Интересным примером массовой работы с детьми стало выступление главного библиотекаря отдела обслуживания 8-11 классов Ирины Первушиной. Она представила вниманию аудитории театрализованное представление «В начале было Слово» в исполнении актеров библиотечного театра книги «Синяя птица», руководителем которого является 20 лет. Также вниманию библиотекарей области была предложена взб-экскурсия «Я познаю родной язык» по сайтам по русскому языку. Её провела заведующая медиациентром Татьяна Кондаурова. О сравнительно новом в краеведческой работе направлении — лингвокраеведении — рассказала заведующая отделом мировой и региональной культуры Марина Трасковская.

Работа по проекту «Славяне третьего тысячелетия» оказалась очень востребована библиотеками региона. В проекте приняли участие 22 детские библиотеки. Все они представили содержательные отчёты, в которых прослеживается немало различных форм и средств, с помощью которых библиотеки — участницы проекта — решали поставленные перед ними задачи. В зависимости от возраста читателей библиотекари использовали разного рода конкурсы (чтецов, команд КВН, сочинений), познавательные игры, беседы, дискуссии. Были организованы диспуты, семинары и другие формы работы, связанные с культурой речи, речевым этикетом и общей культурой общения.

Нельзя не упомянуть о том, что в рамках проекта библиотеки области приняли активное участие в увлекательном и понравившемся детям конкурсе «Грамотное поколение» и конкурсе профессионального мастерства «Нам великое слово дано». В оргкомитет ЛОДБ было прислано почти 200 интереснейших работ детей, 22 из которых жюри признало лучшими. Девять авторов в различных номинациях стали победителями и призёрами конкурса, 13 участников получили поощрительные призы. По итогам конкурса издан сборник лучших творческих работ «Грамотное поколение». Он передан во все библиотеки, участвовавшие в литературном марафоне, а также всем детям — победителям и призёрам конкурса.

Конкурс профессионального мастерства выявил 9 работ победителей из 25, присланных на конкурс. Творческий потенциал специалистов библиотек нашёл своё отражение в разнообразных материалах — от статей и небольших заметок о русском языке до медиапрезентаций и видеороликов по теме проекта.

Подведение итогов лингвистического конкурса-марафона, награждение победителей областного творческого конкурса для детей «Грамотное поколение», областного конкурса профессионального мастерства «Нам великое слово дано» состоялось на празднике-фестивале «Славянское чудо — русская речь» в с. Становое в рамках Дня славянской письменности и культуры 20 мая 2011 года.



Фото с [сайта библиотеки](#)

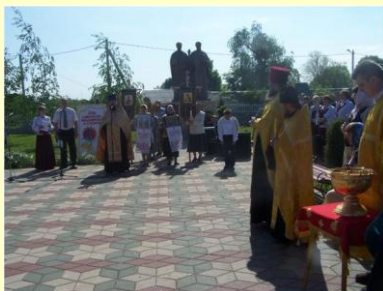


Фото с сайта [Администрации Лебедянского муниципального района Липецкой области](#)

Село Становое выбрано местом нашего совместного праздника неслучайно. День славянской письменности и культуры здесь празднуется широкомасштабно и организуется на высоком профессиональном уровне при поддержке администрации района. С привлечением школ, сельских библиотек, общественности, гостей из соседних регионов здесь ежегодно воздается дань памяти и благодарности создателям славянской азбуки, братьям Кириллу и Мефодию. Более того, этот праздник приобрел на Становлянской земле общероссийскую значимость — в 2006 году по инициативе главы администрации района В. А. Герасимова был воздвигнут памятник первоучителям земли русской Кириллу и Мефодию (работа липецкого скульптора А. А. Сулина) — как символ единения веры и культуры, человеческих душ. На памятнике начертано: «Да не иссякнет дух народа, в чьих недрах знание живет...»

Церемония награждения проходила в районном Доме культуры в форме театрализованного представления, подготовленного специалистами Липецкой областной детской библиотеки с участием коллективов художественной самодеятельности Становлянского района. Праздник получился ярким, запоминающимся и очень теплым, став еще одним напоминанием о необходимости возрождения исторических, культурных и духовных традиций нашего народа.

Вполне естественно, что мы как организаторы работы по проекту, не ждали каких-либо сиюминутных результатов. Однако определенные положительные дивиденды имеем и сегодня. Во-первых, активизировалась деятельность всех библиотек-участниц, направленная на уважительном отношении к Слову и значимости грамотной речи среди детей. К совместной работе были привлечены педагогические коллективы, родительская общественность, СМИ. Во-вторых, проведенные мероприятия заставили библиотекарей и педагогов, учащихся и родителей задуматься над фактическим уровнем своей культуры и образованности, послужили импульсом для повышения требовательности к своей грамотности и речи. В-третьих, улучшились состав и численность книжного фонда по данной теме в детских библиотеках области.

Работа проделана кропотливая, но очень интересная и, самое главное, важная, так как направлена на обеспечение государственных интересов России и единства славянского мира.

Литературный фестиваль «Бульвар чтения»

Новосибирская государственная областная научная библиотека участвовала в организации форума Interra уже второй раз. Причём, стоит отметить, что в отличие от предыдущего года, в 2011 году был проведён специальный конкурс на включение в программу форума. Номинация «Культура» оказалась самой многочисленной — заявки подали 56 организаций и только 12 из них прошли отбор по критериям целесообразности, обоснованности, актуальности, конгруэнтности, персонифицированности, инновативности, результативности, привлечению к партнерству по проекту других организаций.

Проект «Литературный фестиваль «Бульвар чтения» Новосибирской государственной областной научной библиотеки набрал высокий бал и был не просто включён в культурную программу Interra 2011 без предварительных экспертиз и публичной защиты, но и изначально позиционировался как одно из наиболее значимых событий направления.

«Бульвар чтения» представил собой, прежде всего, совокупность различных окололитературных площадок, сконцентрировавшихся около областного театра кукол.

В частности, работал уличный филиал Новосибирской государственной областной научной библиотеки «Открытая библиотека». Она была подключена к сети Интернет, что позволило осуществлять запись в библиотеку читателей, выдавать им издания на руки, а также презентовать удалённые сетевые ресурсы и каталоги, провести тестирования уровня компьютерной грамотности и проверить знания по русскому языку. За три дня работы площадки её посетило более 2 000 человек, все они получили представление о деятельности НГОНБ и специфике ее ресурсов; 50 человек прослушали вводную информацию о функционирующих в библиотеке курсах компьютерной грамотности, 6 человек из них прошли сертифицированное тестирование для оценки уровня последней. Проверить свои знания можно было и по русскому языку, около 100 человек, решившись на такой эксперимент, устроили себе экзамен, по результатам которого большинство респондентов предпочло тут же взять справочные издания по соответствующей тематике. Не меньшей популярностью пользовались и интерактивные мероприятия, подготовленные отделами библиотеки: в викторине регионального центра президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина приняли участие 130 человек, а в мероприятии американского культурного центра около 50. Но особенно приятно, что востребованными оказались именно запись в библиотеку и непосредственная выдача литературы на руки. За 22-23 сентября на уличной площадке и при необходимом условии наличия паспорта ряды пользователей новосибирской государственной областной научной библиотеки пополнились на 34 читателя, которые взяли для домашнего чтения 66 книг — более половины из представленных в библиотеке-палатке.

На протяжении всех трёх дней Interra 2011 посетители «Книжного развала» «Бульвара чтения» могли приобрести понравившиеся им издания из числа списанных фондов библиотеки. Эта активность библиотеки снискала большую популярность у журналистов: в день открытия площадки о «книжном базаре» написали наиболее авторитетные СМИ города и, что представляется даже более важным, электронные версии статей получили большое количество откликов от читателей, причём, стопроцентно поддерживающих идею. Ещё более наглядно о востребованности такого формата работы говорят цифры: в рамках фестиваля 405 покупателям было продано 982 книги по средней цене 32 рубля.

Посредством приуроченного к фестивалю буккроссинга удалось активизировать интерес к чтению. В процессе бесплатного книгообмена было роздано 1102 книги, принятые до мероприятия у жителей Новосибирска и сотрудников Новосибирской областной научной библиотеки, общее количество розданных книг (включая книги принесённые населением в процессе мероприятия) более 1500 книг.

*Рассказ о фестивале
вела Мария Крюкова,
пресс-секретарь
Новосибирской
государственной
областной научной
библиотеки*



Кроме того гости фестиваля фотографировались в образе литературных персонажей или могли собственноручно изготовить эксклюзивную закладку для книги под чутким руководством «книжных дизайнеров».



22-24 сентября работала и сценическая площадка «Бульвара чтения», программа которой объединила выступления новосибирских поэтических объединений, интерактивные книжные викторины, литературные концерты, дебаты и даже шахматный турнир.

В дни форума специальные события прошли непосредственно в стенах Новосибирской государственной областной научной библиотеки. 23 сентября состоялся литературный спектакль «Люболь» — мероприятие сочетающее элементы театральной постановки, декламирования стихов популярных современных поэтов Бориса Рыжего и Веры Полозковой, использования визуального ряда. В тот же день состоялась встреча-интервью с писателем, популярным блогером Мартой Кетро, а в заключительный день Interra посетители «Бульвара чтения» пообщались с автором самого популярного российского веб-комикса Александрой «Альфиной» Голубевой. Участие в фестивале нестандартных в привычном понимании литературных деятелей, которые историями своего успеха показали новаторство и прорыв, доказало, что литература шире, чем кажется.



Приглашают зарубежные коллеги

Павлодарский государственный педагогический институт приглашает принять участие в **международной научно-практической конференции «Книга. Время. Общество»**, которая состоится 25 ноября 2011 года.

На конференции предлагается обсудить следующие вопросы:

- Книжная культура Казахстана в своей ретро и перспективе развития
- Социально-культурологический контекст проблем чтения в современном мире
- Состояние и развитие социальных институтов чтения
- Влияние информационно-коммуникационных технологий на содержание и динамику чтения личности и социальных групп
- Педагогические условия формирования активного читателя, Психология чтения
- Межбиблиотечное взаимодействие и социальное партнерство в поддержку чтения

Рабочие языки конференции: казахский, русский, английский.

Материалы предоставляются на электронном (CD) и бумажном носителях по адресу: 140002, Павлодар, ул. Мира, 60, каб. №105, в отдел организации научной работы или научную библиотеку каб 203, тел.: 8(7182)55-59-53, 55-27-98 (внутр.246); факс:8(7182)55-59-53; e-mail: nauka@ppi.kz, library@ppi.kz. (материалы и диски обратно не возвращаются).

Проект «БиблиоНочь»

Идея и цель. БиблиоНочь — ежегодная социально-культурная акция, проводимая сетью организаций, связанных с книгами и литературой, в целях поддержки литературного процесса, пропаганды чтения, развития библиотечного, музейного и книжного дела, а также организации новых форматов проведения свободного времени.

Форма и правила. БиблиоНочь проводится ежегодно в ночь* с пятницы на субботу третьей полной недели апреля. В 2012 году эта ночь приходится на **20-21 апреля**. Официальными участниками (площадками) БиблиоНочи могут быть любые организации, пожелавшие принять участие в акции. В первую очередь это библиотеки, музеи, галереи, издательства, литературные общества, клубы, книжные магазины. Единственное условие участия: проведение на своей площадке в установленное время культурной (социально-культурной, иной) программы, открытой для всех желающих её посетить. Для участия в акции организации должны будут зарегистрировать свои площадки и заявить культурные программы на официальном электронном ресурсе БиблиоНочи.

Культурные программы. Содержание, длительность и масштаб культурных программ участники определяют самостоятельно и/или в партнёрстве с внешними кураторами/продюсерами и исполнителями.

Организаторы БиблиоНочи** будут приветствовать оригинальные форматы и жанры, а также качественные культурные события, в отношении которых будут проводить усиленные PR-действия. Также организаторы БиблиоНочи будут приветствовать сетевое взаимодействие и соорганизацию разных площадок, кураторов и исполнителей в регионах и городах для проведения более масштабных и качественных культурных событий в рамках БиблиоНочи.

Измерения. В рамках БиблиоНочи предполагаются, кроме общего, несколько специальных тем или измерений: «Сетевое взаимодействие библиотек», «Детское измерение», «Открывая библиотеки в музеях», «Международные форматы».

Партнеры акции. АВВУУ — один из ведущих мировых разработчиков программного обеспечения и поставщиков услуг в области распознавания и ввода документов, лингвистики и перевода. На российском рынке АВВУУ — уникальная компания, лидирующая одновременно в области лингвистических технологий и услуг. Фаланстер — компания, максимально представляющая весь спектр, выходящей в России интеллектуальной, неформатной и независимой литературы; инициатор многих успешных некоммерческих проектов в области литературы и книжного дела.

Информационные партнеры. Информационное агентство АМК «Культура в действии», проект «Роскультура.ру», журнал «Современная библиотека», журнал «Музей», журнал «Мир музея», интернет-портал «Чтение 21».

* Ночью в проекте считается время с 19.00 и до утра.

** Организаторы БиблиоНочи – консорциум «БиблиоНочь» (Ассоциация менеджеров культуры, Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, Российская государственная детская библиотека, Государственный литературный музей, Музей-усадьба «Ясная Поляна», Фонд «Пушкинская библиотека») в сотрудничестве с кураторами в городах и регионах.

Адрес для связи:

biblioch@gmail.com

В Facebook действует
открытая группа
Библионочь 2012.

[www.facebook.com/groups
/biblioch/](http://www.facebook.com/groups/biblioch/)

Следите за новостями на
интернет-портале

«Чтение 21»

[http://chtenie-
21.ru/projects/night](http://chtenie-21.ru/projects/night)

«Переплёт» - новый журнал о детской литературе



Кто его сделал?

Молодые детские писатели, иллюстраторы и переводчики этим летом решили запустить проект, который смог бы объединить всех, кто делает детскую книгу и всех, кому детская книга интересна.

Зачем?

Мир детской литературы сейчас бурлит и кипит — как таинственное блюдо в плотно закрытой скороварке. Он долгое время восстанавливался после крушения старой системы, приспосабливался к изменившемуся времени. Только вот паровой клапан проектировщики этой скороварке приделать забыли. А он нужен. «Мы хотели создать открытую площадку, где могли бы спокойно, без взаимных претензий и обвинений, поговорить «за жизнь» те, кто работает над детской книгой: авторы и переводчики, иллюстраторы и издатели, а также те, кто её распространяет и популяризирует. И мы надеемся, что у нас это получится» - пишут авторы.

О чём?

В первом номере — он будет распространяться только в сети, о «бумажных» номерах объявят отдельно - прежде всего решили поговорить о «двойных стандартах» в детской литературе.

О диктатуре рынка, пришедшей на смену государственной цензуре, рассказал писатель Валерий Воскобойников. Критик Ксения Молдавская обсудила различия в оценке критиками зарубежной и отечественной детской литературы с детским писателем Алексеем Олейниковым. Об этом и многом другом читайте в первом номере «Переплета». А кроме того тут вы найдете информацию о литературных грантах, типовых договорах, премиях и многое-многое другое.

Пилотный номер полностью оформлен работами питерской художницы Кати Толстой.

«Недетские» темы в детской литературе — тема второго номера журнала.

Есть ли вообще темы, которые могут считаться недетскими? Это миф или реальность? Книги об «особом детстве», проблемные книги, отражающие современное общество правдиво и без прикрас — какое место они занимают в детской литературе? Где та грань, что отделяет разговор на серьезные темы от чернухи?

Сайт журнала
www.vpereplete.org

ЖЖ «Переплёта»
perepljot.livejournal.com

Группа Вконтакте
vkontakte.ru/club31699364

Группа в Facebook
www.facebook.com/groups/174523982636378/